



Catholic Weekly

天主教週報

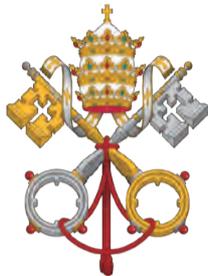
625



主曆2021年1月17日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



天主聖言主日備註
與天主聖言
翺飛共舞

P.03 05-06



從佛光山
到真福山
活出愛祈福之路

P.04



2021國際書展
天主教聯展
呈現主愛豐饒

P.12-13



全國教友傳教協進會 再出發

■文/吳家榮 圖/黃金瑜

全國教友傳教協進會(簡稱:全國傳協會)於2021年1月9至10日,假新竹香山牧靈中心召開全體理事會議,共50位來自全國各教區及善會的代表參加。

9日上午,首先舉行感恩祭,由香山牧靈中心主任司鐸陳新偉神父主禮。陳神父在講道中殷切期勉,全國傳協理事們都蒙召作為主僕,僕人所做一切是為光榮天主,蒙召是要「死於自己,活於耶穌基督!」陳神父並引述「祂應該興盛,我卻應該衰微。」(若3:30)提醒身為領導者是驅逐人離開教會?或引領更多人進入教會?令人省思深深。

會議開始,在主教團秘書長陳科神父、全國傳協會主席陳磊仕弟兄致詞後,進行財務報告後,即進行24屆理事會理事推選,全體理事一致推選結果,由陳磊仕弟兄連任主席,林蔚民弟兄、吳令芳姊妹、徐文龍弟兄當選副主席。

專題演講一,邀請主教團主席李克勉主教,就教宗文件《福音的喜樂》、《愛的喜樂》為省思,針對「推動靈性關懷友善社區(堂區)」等議題發表演講。李主教闡釋,因應台灣邁入高齡社會,服務者需要具備全人關懷的職能培育,將服務從給予、施捨,提升到「共好」,意即在服務人之外,被服務的人也能付出服務,讓被服務的人更有尊嚴、被賦予生命的價值。

專題演講二,陳科神父以「天地要過去,但是我的話,決不會過去。」(瑪24:35)為

題,並以《瑪竇福音》指出耶穌的末世教導:死亡、審判、天堂、地獄。當論及教會的危機,許多人認為是教友流失、信仰未能傳承、教友高齡化等,陳神父語重心長表示,更嚴重的危機是,教友已失去對於教會的「神聖感」,物質主義、個人主義等社會主流價值,使人離開聖神,轉向自我。陳神父並鼓勵教友勤加閱讀教宗方濟各透過各個文件的提醒及勸勉,竭力聖化自我。

全體理事全數支持連任主席的陳磊仕弟兄以「領導技巧」為題作分享,陳主席感謝天主的揀選,並期許自己及整個團隊,秉持和諧、合群及合作,走入社區,將基督愛的真理廣揚。

次日,邀請全國福傳大會執行長羅志偉神父就福傳議題進行座談;並由李克勉主教、陳科秘書長、羅志偉神父、陳磊仕主席、全國福傳大會副執行長袁世敏姊妹作即席回應。

當日適逢「主受洗日」主日,感恩祭由李主教主禮,陳神父及羅神父共祭。李主教講道中剴切指出,人所期待的,與神所期待的可能不同,我們應當祈求聖神使人合一,在信德中行動,建構及實現與耶穌基督的期望一致的教會,而不是「自己想要」的教會。

感恩祭中並舉行全體新任理事就職及派遣禮,由李主教頒發印信給全國傳協會主席陳弟兄,所有理事們滿懷著使命感及祝福,戮力拓展福傳志業!

主教團秘書處公告

主團秘公字第11001號

主教團委員會主任委員及委員最新名單公布如下:

牧靈福傳委員會青年組
主任委員:李若望主教(負責人) 委員:鍾安住總主教
聖職委員會
主任委員:李克勉主教 委員:鍾安住總主教、李若望主教

亞洲真理電台
主任委員:黃兆明主教(董事長) 委員:李若望主教
兩岸教育關懷小組
主任委員:鍾安住總主教 委員:林吉男主教

宗教交談與合作委員會
主任委員:鍾安住總主教 委員:林吉男主教
移民觀光牧靈委員會
主任委員:李克勉主教(負責人) 委員:李若望主教

健康照護牧靈委員會
主任委員:李克勉主教 委員:李若望主教
原住民牧靈委員會
主任委員:李若望主教 委員:蘇耀文主教

以上任期自即日起生效。
主教團秘書長 陳科神父

台北總主教公署公告

北總主字第 110004 號

- 一、七堵聖耀漢天主堂主任司鐸牧迪吾神父,因修會另有任用,予以卸任。
- 二、茲委任聖母聖心會毛捷思神父為七堵聖耀漢天主堂主任司鐸。

以上任免自 2021 年 1 月 31 日起生效。

總主教 鍾安住
2021 年 1 月 6 日

台北總主教公署公告

北總主字第 110011 號

- 一、「聖母軍台灣分團台北玄義玫瑰區團」指導神師滿思定神父,因故予以卸任。
- 二、茲委任聖言會柏克偉神父擔任「聖母軍台灣分團台北玄義玫瑰區團」指導神師。

以上任命自即日起生效。

總主教 鍾安住
2021 年 1 月 7 日



傳統上，我們對取名字是非常慎重的，如，小孩出生的時候，取名字會算筆劃，選好聽、吉祥的，因為名字會影響到他一輩子。對現在的行銷學來說，公司或商品的命名也是非常重要的，因為好記、好聽、好唸、好意向、好采頭的名字，會影響到商品的形象和消費者的購買意願。

然而，對於社會上的特定的人群或疾病的命名，也會造成非常重大的影響；例如：早期媒體使用「外籍新娘」一詞，雖然文意上泛指來台灣的外國新娘，但這名詞很容易讓我們直接聯想到，是通過仲介嫁來台灣的東南亞或大陸女性，暗示她們是買賣式婚姻，故也讓所有其他自由戀愛，或一般介紹來台灣的女性都被污名化了；後來改成「外籍配偶（外配）」一詞，負面的感覺似乎並沒有改善，因為還是特定用來指嫁來台灣的東南亞女性，不是指其他西方國家來台灣結婚的女性；「陸配」則稱大陸嫁來台的女性，也不會用來指來台娶妻的「男性」，後者被稱為台灣「女婿」，感受上顯然與○配不同。

為何美國女性嫁來台的不稱「美配」呢？英國來的不稱「英配」呢？德人稱「德配」呢？當我們使用○配一詞時，潛意識中聯想到買賣式婚姻的女性。可是事實上，許多台商到東南亞和大陸工作，有許多東南亞及大陸跨國婚姻都是自由戀愛，共譜家庭，他們與歐美國家，非洲中東來台的跨國婚姻並無不同，當我們另立

命名污名一念間

○配之名詞，就產生了污名化效應，無論有意或無意。

對疾病名稱也是極容易造成污名化效應，像早期所謂的「蒙古症」，是指第21對染色體異常造成智能及外觀異常的一種病癥，使用「蒙古」一詞，是因為這種病人眼瞼外觀與蒙古人五官特徵相似。但這種無心之失，讓民眾多年來誤以為此病來自蒙古人的遺傳基因，蒙古人得病比較多等迷思，聯想到蒙古人是劣等民族；之後，才在各界要求下改用發現此病症者的姓氏來重新命名，稱為「唐氏症」。

另一個例子是「老年癡呆症」，這也會讓人產生老年人已經不中用，很負面的、刻板的印象，對得到這疾病的長者也是一種污名；在台灣已改為「失智症」，聽起來的感覺就完全不一樣，它指記憶與認知功能的老化衰退，符合真正的病癥實情。

再一個例子是「精神分裂症」，讓人一聽到這病名，就聯想起病人的樣子是瘋瘋癲癲、暴力攻擊、具有危險性，甚至會和不定時炸彈聯想在一起，或是衣衫不整等各種非常負面的刻板印象，或好像是一種人格上的分裂，聽起來很可怕！曾經有位病人在醫生宣布他得了精神分裂症後，感到非常絕望，就在回家的路上，從火車跳下來自殺身亡。因此，日本在2002年改名為「統合失調症」，韓國在2012改名為「調弦症」。在台灣由台灣社會與社區精神醫學會

發起，邀請康復之友聯盟以及精神醫學會共同推動了精神分裂症的改名，於2014年成功獲得衛生福利部認可，發函全國正式改名為「思覺失調症」，代表一種思考與感覺上的混亂，有明顯降低污名化的效果。

國際衛生組織（WHO）有鑑於過去以發現之地域來命名傳染性疾病，如：伊波拉病毒，西班牙流感、中東呼吸症候群等，會對該國家、該地區或族群有污名化的負面效應，故於2015年宣布了今後流行疾病的命名準則，改以遺傳特徵、表現症狀、嚴重性、季節性或致病的病原體來命名。WHO這種尊重人權、避免污名的規範，正是醫者不歧視任何人的倫理守則，也是基督徒的價值。

這次大流行造成百萬人死亡的傳染性肺炎，雖然最早自中國武漢發現，但世界各國政府官方及主流媒體都遵守WHO的命名原則，使用「新冠肺炎」（COVID-19）一詞。惟獨美國川普總統個人使用「中國肺炎」，以及國內還有不少媒體仍堅稱「武漢肺炎」，置國際主流社會之倫理規範於不顧，不知道哪個主管單位要管一管？正當我們每年努力游說世界各國能讓我們參加WHO、WHA等國際衛生組織，強調我們是國際防疫不可缺的一員，使用污名化的「武漢肺炎」一詞，先暫且不考慮倫理問題，就現實面來說，不是自搬石頭擋政府的路嗎？是智還是不智呢？



大聖若瑟是所有勞工的主保。教宗方濟各欽定自2020年12月8日至2021年12月8日為「大聖若瑟年」。這是一個非常明智的決策，同時看見天主聖神的運作。

反對教會者說，若瑟的家族是王者的後代，他的妻子瑪利亞是司祭的親人。耶穌出生時，有貴人送高價的禮品。身為木匠的若瑟在當時的社會，也是一個有工作室的小資產家。耶穌也受了當時相當好的教育，年僅12歲時，便可以在聖殿講道，同時在會堂上，引經據典地與他人討論高深的神學與法律問題。

歷史上，有許多非農民或工人出身的宗教家或哲學家，反而變為勞工的代言人。例如，馬克思的祖父是猶太教的拉比，他的父親是中上階層的地主；毛澤東是小米商的兒子；史達林曾上過神學院；在歷史上他們都自認為是億萬受苦勞工的正義發聲者。

天主教會雖然出現過許多為弱勢勞工服務的聖人，但是以一個團體來說，過去通常支持政府及資本家。教會認為，自由競爭的經濟制度

聖若瑟的工作難題

■文／周曉青（國際大學英語教授協會／IAUPE 會員）

和財富私有化是天主的意願。60年代的解放神學也受到信理部的警告而式微。社會學家韋伯（Weber）更建立美國資本主義與新教的因果理論。

如果我們放眼正視現今的社會現象、我們會得到以下的結論：

1. 自動化已經取代了許多傳統的工作，人類的工作機會將會大幅減少。
2. 「新冠肺炎」（COVID-19）使亞、非洲國家數億人民失去維生的工作。先進國家的經濟受到重創，許多人將從中產階級滑落到失去房子及醫保的下層階級。
3. 股價上升，有資產的中、上階層及許多科技公司將變得更富有，他們更有機會影響國家的勞工政策。
4. 派遣工作及外包企業將是疫情後的主要經濟生態，更多實體經營事業將會大量裁員，因此，將有更多的人找不到有保障的工作。
5. 當先進國家經濟下滑時，移工及有色人種則被控訴為問題的主要原因。社會不會自我反省；極端的國家民族主義將興起；專權的政客

也趁機掌權。

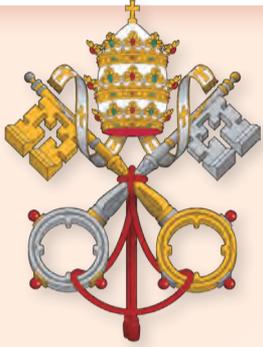
天主教的信仰有大部分建立在《舊約》的理想上。耶穌基督之前的先知們大多數是正義的代言人；他們通常與當權者唱反調，並且替勞工發聲。《聖經》裡有300句討論社會正義的問題，其中，主要是談論工作與生計等民生問題。

台灣的天主教在工作正義上，也有許多值得討論的地方，而負面的報導，通常來自非教會的新聞管道。

在〈向聖若瑟禱文〉中，信徒請他協助找工作，好能像他一樣去照顧聖母及耶穌。但是現代的勞工所遇到的是一個制度上（systemic）的挑戰，而不僅僅是一個勞工，或一個家庭的溫飽問題。當數億人的工作權與福利因為制度的錯誤而被要求付出代價時，聖若瑟身為勞工主保的「任務」，將變得難上加難了。

教宗方濟各是天主送給教會的一份特別的禮物。教宗過去幾年來，對氣候變遷、移工、貧富懸殊等的表態，更彰顯天主教是一個至聖、至公、從宗徒直接傳下來的天主神秘的奧體。





天主聖言主日 備註

由教宗方濟各欽定於每年常年期第三主日舉行的「天主聖言主日」¹，提醒所有牧者與信友，聖經對基督徒生活的重要性和價值，以及天主聖言與禮儀之間的關係：「作為基督徒，我們是同一子民，仰仗著臨在我們中間的上主，走在歷史的旅途中。上主向我們發言，並滋養我們。獻給聖經的一天，不應只被視作一個一年一度的事件，而是個全年的事件，因為我們迫切需要加強對聖言和復活主的認識和熱愛：就是那不斷在聖經中向信徒團體發言並擘餅的基督。為此，我們需要與聖經發展出更密切的關係，否則，我們的心靈會無動於衷，眼目會冷漠無情，猶如受著各式各樣的瞽盲所侵蝕。」²

所以，天主聖言主日正好給我們提供了一個理想的機會，以重讀教會的一些文件³，尤其是已就彌撒中宣讀的天主聖言，作出神學、儀式學及牧靈原則整理的《彌撒讀經集導論》；這些原則對於其他各禮儀慶典（聖事、聖儀、時辰頌禱禮），也是有效的。

1. 通過在禮儀中宣讀聖經，天主親自向祂的子民講話，基督也藉自己的話親臨其間，宣布福音。⁴ 基督是整部聖經，即舊約及新約的中心和滿全。⁵ 聆聽福音既是聖道禮儀的高峰⁶，需以特殊的敬禮，標示出來⁷，不僅通過姿勢和歡呼去表達，也通過《福音書》本身而表達。⁸ 於天主聖言主日，在儀式上，適宜恭捧《福音書》遊行進堂⁹，或簡單地把《福音書》恭放於祭台上。¹⁰

2. 教會在《讀經集》所奠定的彌撒聖經選讀安排，指出理解天主聖言的途徑。¹¹ 所以，必須尊重所選的讀經，不可取而代之或作出任何的刪減，且只可採用已獲批准用於禮儀的聖經

版本。¹² 《讀經集》經文的宣讀，連結所有聆聽的信友，團結為一。對聖道禮儀的結構和目的的理解，有助於聚會的團體領受天主的拯救之言。¹³

3. 答唱詠既是教會祈禱的回應，最好能採用歌唱方式¹⁴；故此，每個團體中聖詠員領唱的角色，應予以加強。¹⁵

4. 講道應按照禮儀年，由讀經開始，解釋信仰的奧蹟及基督徒生活的規範。¹⁶ 「牧者率先有責為眾人解釋聖經，並幫助眾人了解聖經。由於聖經是天主子民的書，所有被召為聖言服務的人員，務須感受到急切的需要，去幫助團體接觸聖言。」¹⁷ 主教、司鐸及執事們必須承諾，善用教會提供的方法，尤其忠誠委身，去履行講道的職務。¹⁸

5. 靜默尤其重要！靜默有助「默想」，讓聆聽者從心底接納天主聖言。¹⁹

6. 教會一直特別注意那些在團體聚會中宣讀天主聖言的人員：司鐸、執事及讀經員。這職務要求特定內修的和外表的準備、熟悉要宣讀的經文，又須練習宣讀該經文的方法，務求清晰，避免臨場即興。²⁰ 在讀經前提供合適簡短的提示，是可行的。²¹

7. 由於天主聖言的重要，教會也尤其注意用以宣告聖言的讀經台。²² 讀經台不是一件功能性的家具，而是一個相稱於天主聖言的尊貴、與祭台互相輝映的地方；事實上，「讀經台」與「祭台」常被指為「天主聖言的餐桌」及「基督聖體的餐桌」。²³ 只有「讀經」、「答唱詠」和「復活宣報」能在讀經台上宣讀或詠唱；也可講道或領念「信友禱詞」；但不宜在讀經台領經、宣布事項或指揮歌唱。²⁴

8. 用以宣讀聖言的經書，激發天主子民以敬

意，去聆聽天主在他們當中說話。²⁵ 為此，教會要求這些宣讀聖言的經書必須精緻得體，且妥善使用。永遠不宜使用傳單，影印本和其他牧靈輔助來代替禮儀經書。²⁶

9. 在臨近天主聖言主日前後的日子裡，適宜舉辦培育聚會，以突出聖經在禮儀慶典中的重要性。這些機會能有助信友更多的了解，在教會祈禱中聖經選讀的連續讀經、半連續讀經，以及讀經之間的「對照」；並解釋聖經各書卷在禮儀年中各節期的分配標準，以及主日和平日彌撒的讀經結構。²⁷

10. 天主聖言主日也是恰當時機，去深化聖經與時辰頌禱禮之間的關連：包括日課的聖詠及聖歌祈禱，以及讀經。這可以透過鼓勵團體詠唱晨禱及晚禱而實現。²⁸

在芸芸眾多為耶穌基督作證的聖人當中，教會建議敬奉熱愛天主聖言的聖熱羅尼莫為典範。正如教宗方濟各指出：聖熱羅尼莫是「永不言倦的……學者、譯者及釋經者，對聖經擁有充分知識，滿懷熱忱教導所知。……熱羅尼莫專心聆聽聖經，因而認識自己，並找到天主的面容，以及弟兄姊妹的面容。熱羅尼莫也以鍾愛團體生活，來加以佐證。」²⁹

本備註的目的，是藉天主聖言主日，重新提醒天主聖言對信徒生活的重要性。天主聖言首先在禮儀中迴響，使我們永遠與天主活潑交談。「天主聖言該被聆聽和慶祝，尤其在感恩祭中，才可滋養和強化基督徒的心靈，使他們能夠在日常生活中作真實的見證。」³⁰

發自羅馬禮儀及聖事部

2020年12月17日

Robert Sarah 樞機

部長

Arthur Roche 總主教

秘書

台灣地區主教團禮儀委員會

香港教區禮儀委員會 合譯

注解

1. 參閱教宗方濟各宗座牧函，《開啟他們的明悟》手諭，2019年9月30日。

2. 教宗方濟各《開啟他們的明悟》8；梵蒂岡第二屆大公會議，《啟示憲章》25：「所以所有聖職人員，特別是基督的司鐸們，以及其他正式為聖言服務者，如執事、傳道員，務必致力於勤讀聖經，及精細研究，以免他們中有人原來應把天主的言語，龐大的財富，尤其在聖禮儀中，同託付給自己的信友分享，而竟變成『外表是天主聖言空洞的宣講者，內裡卻不是天主聖言的傾聽者』。神聖的公議會也同樣懇切並特地勸告所有基督徒，特別是修會的會士們，要藉多讀聖經，去學習『耶穌基督高超的知識』（斐三8）。『原來不認識聖經，即不認識基督』」。

3. 梵蒂岡第二屆大公會議，《啟示憲章》；教宗本篤十六世，《上主的話》宗座勸諭。

4. 參《禮儀憲章》7, 33；《羅馬彌撒經書總論》29；《彌撒讀經集》12。

5. 參《彌撒讀經集》5。

6. 參《羅馬彌撒經書總論》60；《彌撒讀經集》13。

7. 參《彌撒讀經集》17；《主教行禮守則》74。

8. 參《彌撒讀經集》36, 113。

9. 參《羅馬彌撒經書總論》120, 133。

10. 參《羅馬彌撒經書總論》117。

11. 參《羅馬彌撒經書總論》57；《彌撒讀經集》60。

12. 參《彌撒讀經集》12, 14, 37, 111。

13. 參《彌撒讀經集》45。

14. 參《羅馬彌撒經書總論》61；《彌撒讀經集》19-20。

15. 參《彌撒讀經集》56。

16. 參《彌撒讀經集》24；禮儀及聖事部，《講道指南》16。

17. 教宗方濟各《開啟他們的明悟》5；《講道指南》26。

18. 參教宗方濟各《福音的喜樂》宗座勸諭135-144；《講道指南》。

19. 參《羅馬彌撒經書總論》56；《彌撒讀經集》28。

20. 參《彌撒讀經集》14, 49。

21. 參《彌撒讀經集》15, 42。

22. 參《羅馬彌撒經書總論》309；《彌撒讀經集》16。

23. 參《彌撒讀經集》32。

24. 參《彌撒讀經集》33。

25. 參《彌撒讀經集》35；《主教行禮守則》115。

26. 參《彌撒讀經集》37。

27. 參《彌撒讀經集》58-110；《講道指南》37-156。

28. 《日課總論》140：「依古老傳統，在禮儀中，不但在舉行彌撒時，而且也在念日課時，公共誦讀的聖經，極為信友所重視，因為是教會提供選讀，不是出於個人私意的選擇，或愛好的偏見，而是為『把基督的全部奧蹟……每年作一週圍的紀念』。況且，在禮儀舉行中，祈禱常配合聖經選讀。」

29. 參教宗方濟各《熱愛聖言》（*Scripturae sacrae affectus*）宗座書函，紀念聖熱羅尼莫逝世1600年，2020年9月30日。

30. 參教宗方濟各《福音的喜樂》宗座勸諭174。

活出愛祈福之路 跨宗教有愛同行

■文·圖片提供／江綺雯（教廷爵士·單國璽社福基金會董事）

單國璽樞機主教辭世已8年，很想念他！為闡揚單樞機「活出愛」的精神，我有幸參與籌畫單樞機弱勢族群社福基金會2020年的兩大計畫——網路Potcast（播客）及2021活出愛祈福之路。

網路播客 覺培法師分享活出愛

Potcast（播客）的節目名稱是「談情說愛相談室」，內容主要是談「分享愛、實踐愛、活出愛」，由我擔任主持人，第1集邀請到星雲大師的愛徒——學養俱佳的國際佛光會秘書長覺培法師，暢談是什麼樣的愛，使她決定出家，以及分享我們兩人近身目睹星雲大師和單樞機主教的跨宗教情誼，所感受到的愛與影響力；後續邀請的還有主內弟兄監察院前副院長孫大川教授、台灣安寧之母趙可式博士，以及深坑加爾默羅隱修院高齡90歲的保拉姆姆。歡迎大家上網收聽Potcast（播客），定能受益良多！

覺培法師相貌端莊，氣質優雅，學識淵博，口才又好，因此大家都很好奇她為何決意出家？覺培法師淡定地回答，這和決心當神父或修女有不謀而合的共通點！她認為人生的服務不只為自己或僅為一個家庭，可以選擇為更多人服務；因此，她努力尋找生命意義，她認為人的一世不只吃飯、睡覺、工作、賺錢，應該還有更多值得探索的，她渴望明白生命的究竟，一路尋尋覓覓，從台灣到阿根廷，再到歐美，看到不同國家的人生百態，卻一無所獲！直到在巴黎參加了星雲法師的世界宏法大會，心中多年的存疑，星雲大師一一給予開示，並受邀陪同擔任翻譯。

皈依佛門 有如答覆聖召踐履愛

她回到台灣，在佛光山剃度皈依佛門；身為會計師的父親對她的出家無法釋懷，深怕她未來會受苦！她嘗試說服父母親說：「如果一個人不知道自己生命的究竟，飄渺虛無地一天過一天，這樣的生活才比較苦！」女兒出嫁也會令人操心，父母可能會掛念女兒嫁的對象是不是很她？現在愛，以後還會不會持續地愛？女兒出嫁和出家，都充滿危機與變數，爸媽一樣煩惱，但父親還是不同意！星雲大師很尊重父母，凡出家者都需要有父母的同意書，因此，父親前往拜訪大師，大師很有智慧地問他，知道女兒為什麼要出家嗎？父親回答，女兒就是看太多的佛書受到影響；此時，他發現是自己源源不斷地依照女兒開的書單寄到異鄉給她閱讀，原來源頭是他自己！夫妻倆為了解女兒，開始學著認識佛法，發現人間佛法其實很有意義，也就不再阻擋，反而成了熱忱的義工。

反觀決心成為神父或修女的人，為了答覆聖召，往往需要經過淬鍊，為了家人能認同，也

需要毅力與決志，而最終家人反而得到福報。

覺培法師常隨侍在星雲大師身邊，而我也有許多機會受教於單樞機，我們兩人遂以在星雲大師和單樞機兩位莫逆之交身邊所得到的啟示為題，交換受益不盡的難忘故事。

兩老結伴 深誼及風範令人動容

第一個分享是，在修道路上，兩位常常相互切磋，而且進而跨越各自的宗教，為淨化世界攜手合作。例如，星雲法師和單樞機分別擔任中華文化復興運動總會的宗教組正副主任委員，為聯合各宗教同道，締造和平、扶持弱小、愛護大地、家庭重整等，兩位一致認為用唱歌來締造祥和是件好事！每個宗教都有自己的聖歌，無論是讚頌教主或傳揚萬事萬物，都很美好，於是開辦宗教祈福音樂會，每年一次，輪流負責，連辦了6年，年年都非常成功！

此外，兩人結伴做了不少宗教融合的創舉，例如舉辦多次宗教會談，層級越來越高、議題越來越廣，連梵蒂岡的樞機和總主教亦應邀來台參與；星雲大師亦在單樞機安排下，拜會教宗聖若望保祿二世，成就美好的跨宗教會談。

星雲大師一直很關心單樞機，2012年她奉師囑去探望手術後的單樞機，到高雄四維文教中心樓上的樞機住處，發現90高齡的單樞機獨居在此，手術走路較無力，卻拄著拐杖，親自為她開門迎接、沏茶、備點心，讓她深覺承受不起；她看到單樞機生活清淡簡約，凡事自己親力親為，舉凡打掃居家、整理花木等都自己來。單樞機說：「大家對我很好，都想安排幫手來照顧我，但我已經習慣了自己動手。」單樞機確實活出基督聖言：「人子來不是受服事，而是服事人。」（瑪20：28）覺培法師把探望的感動和擔心回報給師父，師父覺得過年過節，單樞機沒有家眷共度，難免孤單，於是，從那一年起，星雲大師就請單樞機去佛光山過年，知道單樞機是北方人，愛吃麵食，兩人就吃著素麵，促膝暢談過好年。我告訴覺培法師，多年來，我也是邀請單樞機到家裡過年，後來他改到年初二來，但並沒有說原因，而今才明白，原來是受了大師的殷勤邀約。

相知相惜 願生生世世永遠相遇

第二個分享是，有30年交誼的兩位大師一起對談「生命的意義」，2008年由天下文化創辦人高希均主持的單國璽樞機主教《生命告別之旅》新書發表會，當時單樞機已罹癌兩年，儘管病重，仍帶著他的癌細胞小天使到處作「生命告別之旅」演講，親自去探望病人、關懷弱勢、親近收容人、鼓勵青年……辦了55場演講，逾5萬人聆聽受惠。單樞機說的「愛」就如佛家所說的「慈悲」，星雲大師說：「長江孕育



▲江綺雯爵士在播客節目中訪問覺培法師，暢談單國璽樞機主教與星雲大師的深厚友誼。

了我，黃河成就了妳，希望我與單樞機能生生世世都各當和尚、主教，永遠相遇。」更肯定地說：「單樞機是我一生最尊敬的人，他對生命放得下，信仰中有神，了解死亡只是向人生告別，再走向上主。」兩位大師談笑風生，跨越宗教的相知相惜之情，溢於言表。

痛失知交 雙方信眾卻合作獻愛

第三個分享是，2012年，兩老都病了！大師卻一直惦記著單樞機，一出院就北上到頤福園探望他；兩老見面，分外興奮！大師早就不良於行，常坐輪椅，此次見面，單樞機也坐在輪椅上，體力較之前虛弱，不過精神非常好，兩老坐在輪椅上，聊得不亦樂乎！卻未料到這次的相聚是兩人最後一面，不幾天，單樞機就辭世了！大師痛失知己，難過之餘，仍秉持兩人共同志願，通令佛光基金會務必和單樞機基金會密切攜手合作，以落實愛與慈悲！兩人雖相隔於天上人間，卻因這份情誼，雙方的信徒和教友結為好友，在共融中濟弱扶貧，深化了兩人的至真至情。

為愛而行 齊心祈福終得享真福

今年2021年，單樞機逝世8年，星雲大師也高齡93，兩個基金會依舊合作無間地年年辦活動；今年的「活出愛祈福之路」，我代表單樞機基金會，五度上佛光山與星雲大師的愛徒慧屏法師研商合作事宜，將活動加入舉世聞名的Camino精神（Camino是被聯合國教科文組織列為世界遺產的西班牙聖雅各朝聖古道），規畫出全台獨一無二的「活出愛祈福之路／為活出愛Camino Taiwan」，藉以彰顯兩大宗教領袖的慈悲與愛，邀請大家在1月23日（周六）清晨，不分老少，以行腳方式，從佛光山走到真福山（全程34公里），為自己、為家人、為孤老幼殘，及全球因疫情受苦的人祈福，化解所有痛苦的眼淚，以慈悲和愛共同追尋真福，實現主耶穌的命令：「你們該彼此相愛」（若15：12）

這條路上，佛教的和尚、尼姑，天主教的神父、修女，千人以上的信徒教友，還有推著輪椅協助老弱貧病的志工，以及為愛而走的朋友，一起走在成聖的道路上！祈願所有行愛的朝聖者，走著走著，經過「不二門」、「寬恕門」、「和好門」的洗禮，到達「真福門」，得享如在天堂的平安與喜樂！

常年期第三主日「天主聖言主日」認知與踐履

與天主聖言翺飛共舞

■文／潘家駿神父（遣使會士·主教團禮儀委員會執行秘書）

教宗方濟各在2019年9月30日，聖業樂（或譯：熱羅尼莫／*St. Hieronymi*）司鐸聖師逝世1600周年紀念日，已頒布了宗座牧函《開啟他們的明悟》手諭，欽定每年常年期第三主日舉行「天主聖言主日」，並強調應隆重慶祝這個主日，好能重新發現天主聖言的救恩意義。時隔兩年，就在去年（2020年）12月17日，宗座「禮儀及聖事部」追加了一份有關「天主聖言主日」的解釋性文件。

這份文件首先強調，「通過禮儀中宣讀的聖經，天主親自向祂的子民講話，基督也藉自己的話親臨其間，宣布福音。」因此，「在天主聖言主日，儀式上適宜恭捧《福音書》遊行進堂，或簡單地把《福音書》置放於祭台上。」這份文件同時說明，由教會在彌撒《讀經集》中提供的讀經不應被取代或取消，應使用為禮儀專用而批准的聖經版本，因為「《讀經集》經文的宣讀，連結所有聆聽的信友，團結為一。」

關於彌撒講道，文件特別邀請主教、司鐸和執事「率先有責為眾人解釋聖經，並幫助眾人明白聖經」，並且「必須承諾，善用教會提供的方法，以卓越的忠誠，履行講道的職務。」另一方面，在禮儀慶典中的靜默也很重要，因為「靜默透過默想，讓聆聽者從心底接納天主聖言。」的確，「靜默」能夠讓人不只是用耳朵器官，更是用心靈聆聽天主聖言，甚且能夠諦聽到天主聖言在靜默中，潛移默化我們的生命。

文件裡所指的靜默，是我們台灣地方教會各堂區的禮儀最容易輕忽的，事實上，靜默不是禮儀的附加，它就是禮儀的一部分。因此，除了集禱經的「請大家祈禱」之後，以及領聖體禮之後，在《彌撒經書總論》第56號中，特別提到彌撒「聖道禮儀」中的

的靜默：「聖道禮儀應以有助於『默想』的方式來舉行。因此，應避免任何有礙收斂心神的倉促方式。」而為了讓參禮者的心靈達到與天主以心應心的「默想」氛圍，《彌撒經書總論》第56號也提出了具體的實踐方法：「聖道禮儀中宜有片刻的靜默。這靜默要切合參禮團體，讓他們在聖神的推動下，汲取天主之聖言，並以祈禱作回應。這些靜默時刻，宜於聖道禮儀開始前，第1篇與第2篇讀經後，以及在講道後予以遵守。」

靜默首先指的當然是一種外在的沉靜，或是一種表情的肅靜。然而，它不只是外表的安靜而已，更是在思想、情感和心神上獲致平衡，而達到一種內在的絕對心念。因此，「靜默」主要是隸屬於內心的領域，在這領域內，它是既遼闊又深邃，既無法給予制訂尺標，亦不能為之畫定界限。它是如此地深不可測啊！

靜默不僅可以使我們個人與天主建立一份生命相屬的關係，也可以幫助我們成為一個真正的敬拜團體。當信友們聚集在聖堂內舉行禮儀時，其之所以可以稱為「教友團體」，那是因為信友們的心神收斂，彼此心交神契、融為一體，一起走進了「精神聖堂」。甚至可以說，當眾人同心合意組成屬神的聖堂空間時，真正意義的團體才會出現。而也就是因為彼此的精神相通，所以才能超越那有形可見的建築物，建構成舉行聖祭的真正屬神的「聖堂」。因此，一個真正「聖堂」的產生，或更好說，一個舉行敬禮的信友團體的建立，就是由靜默開始的。

除此之外，靜默還可以使得將要開啟的語言變得更有力量。因為我們的心靈如果不在靜默中養精蓄銳，而一直處在聒噪當中，那麼勢必讓語言失去生命的色澤

與質感，而變得平庸。這就如同一塊不斷播植而不休耕的麥田，很快地便會實力涸竭，成為瘠田。因此，欲使言語在這俗世的喧騰裡，散發出靜謐的生命氤氳及靜沉沉的力量，就必須經過靜默的陶冶。

為此，我們應當善藉靜默與言語來發揮天主的真理，以及宣揚得救的福音；善藉靜默與言語來宣揚耶穌的聖心，因為聖父的愛情就生活於這顆聖心內；善藉靜默與言語來表達我們的心跡，向耶穌傾訴愛慕的心懷；更進一步說，在靜默與言語的節奏中，我們便可以慶祝感恩聖事，參與信友們因神聖奧蹟而形成的共融團體，因為神聖的彌撒奧蹟就是藉人的言語來完成的，基督就是將這言語囑託自己的宗徒說：「這是我的身體，為你們而捨棄的，你們應行此禮，為紀念我。」（路22：19）而當我們按照基督的囑咐，舉行這項奧蹟時，這言語飽含了耶穌在墳墓中絕對寧靜過後的力量，源源不絕地激盪出生命的火花。

所以在舉行彌撒時，靜默是至為重要的，因為靜默會幫助我們在混濁的思維裡，聽見天主的聲音。因此，要懂得參與禮儀，就要學會靜默，靜默會指引我們與那向我們訴說愛情的天主聖言相遇，並且聽到天主的心事底蘊，同時在我們的生命中綻放出如愛情般一見鍾情的璀璨光輝。

此外，文件還明確指出，在全體會眾中宣讀天主聖言的司鐸、執事和讀經員必須有「特定內修的和外表的準備、熟悉要宣讀的經文，又須練習宣讀該經文的方法，務求清晰，避免一切即興創作。」同時應愛護宣讀天主聖言的讀經台，只能在此處「讀經、答唱詠和復活宣報；也可講道或領念信友禱詞，」卻「不宜在讀經台領經、宣布事項或指揮歌

唱。」此外，也應愛護和善用「聖經的讀經經本」不應使用「傳單，影印本和其他牧民輔助來代替禮儀書籍。」

是的，在彌撒「聖道禮儀」的時刻是如此重要，因此當然要維護這稱為「聖言的餐桌」的讀經台，而不應如同我們台灣地方教會慣常濫用來作為堂區報告台，或彌撒結束前的主教、新鐸或貴賓的致詞台。然而，當我們面對讀經台時，我們究竟會聽見什麼樣的訊息？當我們用心靈去注視讀經台時，我們意識裡一些有關天主聖言的東西就會甦醒過來，並讓我們意識到，既然有一個祭獻的祭台來作為耶穌的「聖體的餐桌」，那麼也就應該有一個讀經台來作為耶穌的「聖言的餐桌」，好讓我們能在禮儀中細細品味耶穌的聲音、意象、顏色與情感之餘，深深受到感動，甚至無以自拔。因為在耶穌與門徒吃最後晚餐，以及揹著十字架爬上加爾瓦略山之前，祂就是以3年的時間向門徒傳報了天主聖言，以醞釀他們能從祂的生命中汲取生命，且是更豐富的生命。是的，聖言準備我們到達「擘餅」與「共融」的高峰，耶穌的「聖言的餐桌」帶領我們來到祂的「聖體的餐桌」。

這「聖言的餐桌」也讓我們想起了，耶穌在歷史洪流的某一段時間道成肉身、降生成人，在這紅塵物質世界占有一個存在的空間，而這紅塵世界乃成了祂宣講天主、宣報寬恕、佈講正義與愛的讀經台。在這個物質世界裡，凡人聚集之處，無論是在屋內、街上、山上、湖邊、會堂或聖殿，都成了耶穌宣講寬恕、治癒、安慰、鼓勵等話語的讀經台。對於自己據守的讀經台空間，耶穌總是以飽滿的情感、憐憫的態度在宣講。

（文轉6版）

(文接5版)

在彌撒中，我們尤其記得晚餐廳，事實上，晚餐廳也成了耶穌宣講的讀經台，因為就是在那裡，耶穌給我們宣講了「要彼此相愛」的臨別贈言，這彼此相愛的誡命乃總結了耶穌給予這個世界的所有宣講，也總結了一切我們從這讀經台所聆聽到的天主聖言的宣報，以及隨之而來的主祭講道和信友禱詞。

最後，讀經台也提醒我們那矗立在加爾瓦略山的十字架。這裡是耶穌對天父祈禱與交託，也是耶穌許諾寬恕，更是耶穌傾訴祂對我們的愛的渴望，同時是「耶穌安慰自己的母親、並將我們交託給她」的講道台，從這講道台發出的聲音響徹整個宇宙，並橫渡時間的千秋之海，而落在我們的生命耳際與心田中：「父啊！寬赦他們吧！……我實在告訴你：今天你就要與我一同在樂園裡。……看，你的兒子！看，你的母親！……我渴！……父啊！把我的靈魂交託在祢手中。」（路23：34；路23：43；若19：26-27；瑪27：46；若19：28；若19：30；路23：46）

因此，當我們虔敬地注視教堂禮儀空間裡的讀經台時，耶穌的所有這些話語就要在我們的心中響起。特別在彌撒中，當這些神聖的話語從讀經台透過宣讀及講道宣報出來的時候，聖神就要讓我們穿透這些從「聖言的餐桌」所發出的神聖話語，而攫住耶穌在屋內、街上、山上、湖邊、會堂、聖殿、晚餐廳，甚或在十字架上所傳講的信息；或更好說，容讓耶穌口中所發出的這一切言語抓住我們。

因此，當我們聽見讀經員從讀經台發出宣報的聲音，然而我們所聽到的卻是上主的聖言。天主的話透過讀經員的口，並經由我們的耳朵，而抵達我們的心底，觸摸我們生命的深處，並要在我們生命的幽暗處點亮一盞盼望的微光，但有時候也同時在挑戰著我們的生命。

這就是那兩位懷著絕望的心情、踽踽獨行在厄瑪烏道路的門

徒的生命經驗。在這條破碎、創傷、絕望及死亡的路途中，合一、治癒、希望及復活的主耶穌基督介入了他們的生命，與他們一路同行，並「從梅瑟及眾先知開始，把全部經書論及祂的話，都給他們作了解釋」（路24：27）也就是啟發他們透過天主聖言，重新觀照他們那正經歷絕望的生命，火熱他們的心。

在這以讀經台宣報上主聖言的慶典中，我們要時刻祈求天主，讓我們須臾不忘，當聖經的讀經被宣報時，就是天主在對著我們說話；祂就是臨在於祂的聖言當中；祂透過舊約與新約經文的宣讀，繼續向我們宣報寬恕、愛與和平的福音，而我們也不斷的如同撒慕爾回應上主說話的態度：「請上主發言，祢的僕人在此靜聽」（撒3：9）一般，側著心靈的耳朵，靜靜諦聽著。

所以，被宣報的聖言就是一項聖事，是一種關乎口頭與聽覺的聖事。當我們以整個的盼望和全部的相信聆聽時，天主就要乘著聖言的翅膀，穿透我們心靈的深處，觸摸我們心靈的勇敢與怯弱，而讓我們懷著勇氣去經驗生命裡的挑戰與飛翔，也挑戰著我們去探測生命處境裡的高低與深淺。是的，在感恩祭聖道禮儀中的上主的聖言，不論是為我們的生命點燃了亮光，或是帶來了挑戰，若是滲入深邃的生命骨髓中，那麼生活中總會不期然的發作，比起風濕痛楚的挑戰絕對還要真切。

之所以不僅有亮光，也會有挑戰，因為福音的讀經為我們勾勒出天主的肖像。當主耶穌傳報寬恕的福音時，我們就看見了那位遠遠看見蕩子歸來，就動了憐憫的心，急忙跑上前去的慈悲父親。而這位慈悲父親也要這樣奔向我們，擁抱我們，為治癒我們生命裡的破碎，安慰我們生活中的挫折。但是，我們敢將自己一丁點都不剩的讓祂全部擁有嗎？

當主耶穌捍衛婦女和兒童的權利，譴責那些濫用權力的人時，祂教導了我們怎麼去憐憫及幫助那些受到剝削和不正義對待的人們。但是，我們膽敢表達憐憫並

站上正義的鋒頭嗎？當主耶穌醫治病人或復活死人的時候，祂向我們啟示了天主的奧秘，同時向我們宣告天主就是生命的創造主，而這位生命之主要求我們要尊重人類生命的神聖性。但是，當人類生命的神聖性受到殘害時，我們會在這裡呢？

當主耶穌命令我們「要彼此相愛，如同祂愛了我們」時，祂向我們揭示了人類正是天主心中最柔軟的那一塊：「天主竟這樣愛了世界，甚至賜下了自己的獨生子，使凡信祂的人不至喪亡，反而獲得永生，因為天主沒有派遣子到世界上來審判世界，而是為叫世界藉著祂而獲救。」（若3：16-17）但是，我們真的以耶穌在十字架上的寬恕與愛情，在彼此身上愛了耶穌嗎？

最後，為使信徒在禮儀慶典中更好地認識聖經及其價值，本文

件勉勵在天主聖言主日之前或之後促進人們對禮儀的瞭解，例如，舉辦培育課程，以便更詳細地講解「在教會祈禱中聖經選讀的連續讀經、半連續讀經，以及各種讀經的類型；並解釋聖經各書卷在禮儀年中各節期的分配標準，以及主日和平日彌撒的讀經結構。」文件也強調，在聖言主日舉行團體性的早禱和晚禱是「深化聖經，與時辰頌禱禮之間相連結的恰當時機。」

盼望天主聖言主日能啟發我們的生活，時時迴響著上主與我們活生生的、永恆的對話，並期待我們也都能乘著聖言的翅膀，而讓生命御風（聖神）成鳶，飛揚青天；剪風成鈴，活出見證！致使我們的生命不論身處順逆，都能與耶穌的救贖話語翩飛共舞，共譜逾越天曲。

(全文完)

viscount
Classical
organs
義大利
電子管風琴代理
“電子管風琴學生型”
特價 20 萬起~



梵蒂岡教廷採用 台灣佔有率最高 教會及琴師採用最多

中古鋼琴買賣

日本/
YAMAHA 山葉
KAWAI 河合
歐洲精品鋼琴/
STEINWAY



琴茂企業有限公司 台北市松山區南京東路五段383號
Zing More Music Instrument Co., Ltd.
T/ 02 2764-5457 · 02 2769-7047
mail: pianer@ms46.hinet.net

www.zingmore.com.tw

Sing for Life 為生命而唱 愛的禮物

■文／聖吉安娜生命維護中心
攝影／王偉雄、許國強



▲純青合唱團精彩表現贏得滿堂喝采



▲「都原青年會」身著原民傳統服飾動感演出



台灣在2019年舉辦了第一屆「MARCH for LIFE為生命而走」遊行，主題是：維護生命·從開始到自然結束。希望不僅是為人類胎兒的生存權益，而是對整個生命的過程都應該要受到保護，不論是弱小的、有困難障礙的，或年老生病的，都需要我們的尊重與維護。

為生命而唱 以愛獻聲

去年爆發了新型冠狀病毒 (Covid-19)，全世界疫情嚴峻，為配合政府防疫政策，MARCH for LIFE為生命而走遊行因此暫停。2020年聖誕節之前，聖吉安娜生命維護中心以《Sing for Life為生命而唱》音樂會方式，透過音樂的表達，讓人感受到生命的溫暖與價值！Sign for Life是一個開始，期許未來每一年都能如生命光輝般繼續傳唱下去！

純青合唱團

《Sing for Life為生命而唱》音樂會首次舉辦，很榮幸邀請到成團已有16年歷史的「純青合唱團」參與。純青合唱團隸屬於財團法人黃烈火社會福利基金會，由徐珍娟教授擔任合唱指導、許書綾老師擔任伴奏，目前團員有43人，每一位都具專業演出經驗。近幾年來，致力於客家歌曲推廣，並製作了多部客家合唱戲劇，受邀到許多國中小學、大專院校及鄉鎮的里民活動中心巡迴演出，希望藉由表演，讓觀眾認識客家文化之美。他們每年更到各醫院、榮民之家、安養中心、監獄等地方慰訪演出，讓歌聲與溫暖散布到社會的各個角落。

夜光合唱團

由一群愛好歌唱的中原大學畢業校友組合而成，成軍已近50年，雖然曾歷經中斷，團員們還是因為難忘一起唱歌的熱情而重新聚首，演唱曲風活潑生動，在團長兼指揮的帶領下，每場演出均獲得熱烈迴響。



▲李克勉主教
致詞勉勵



▲風趣幽默的主持人
馬紹·阿紀



▲徐紹剛老師
精彩陶笛演奏



▲夜光合唱團精彩演出，佳評如潮！

▲阿卡貝拉合唱團、聖吉安娜聖詠團合作演出，默契十足！

陶笛獨奏

由徐紹剛老師的兩首陶笛演出，配合現場MV播放，笛聲和配樂融為一體，雖是個人獨奏，效果卻彷彿樂團演出，令現場觀眾不禁跟著樂曲腳踏節奏，陶醉其中！徐老師自謙地表示，原本對音樂一竅不通，因緣際會下接觸陶笛，沒想到竟一頭栽進陶笛的世界！並希望未來透過這樣的表演方式來傳播福音。

都原青年會

一群可愛的都市原住民年輕朋友唱跳俱佳，演出充滿熱情與歡樂，團員們身著代表本族特色的傳統服飾，為傳統與現代文化的融合之美帶來最佳演繹。這次音樂會是都原青年會成團後第一次正式演出，卻呈現相當專業之水準，日後演出將備受矚目。

阿卡貝拉合唱團、聖吉安娜聖詠團

兩個團體皆由李芯老師負責指導，李老師也是此次音樂會的總策畫，短短3個月的時間，就能將各團體演唱的14首曲目、各團間的相關聯繫等，作充分的溝通與準備，讓整場歷時1個半小時的音樂會毫無冷場，圓滿成功！

超級主持人：馬紹·阿紀

本次音樂會非常榮幸邀請馬紹·阿紀老師擔任主持人，馬紹老師是新竹縣尖石鄉嘉樂村泰雅族人，曾任光啟社社長、公共電視新聞部記者、《原住民新聞雜誌》製作人及主播，目前任教於世新大學；馬紹老師幽默風趣，主持中與各團體談笑風生，讓全場氣氛輕鬆自在，過程愉快溫馨。深深感謝他的慷慨奉獻！

邀請世人共同維護生命

新竹教區大家長李克勉主教特地到場勉勵，李主教致詞時首先感謝全場嘉賓蒞臨音樂會，並提到：「台灣社會正面臨急速老化，原因之一少子化，我們在服務過程中，也感受到許多人不想生育是身不由己；但耶穌的到來，給了我們兩個啟示：不管我們怎樣靠近天父，我們也不免於人生的苦難，因為天父的唯一獨生子誕生在馬槽裡，卻因祂的屈尊就卑，給了我們更大的喜訊——創造我們的天主，不是高高在上的，祂是與我們同居共處的。祂用我們懂的语言、用我們看得見的行為，告訴我們祂多愛我們！不是因為我們做得多好，而是祂就是這樣地愛我們。」

另一個啟示是在天之父「降雨給義人，也給不義的人。」(瑪5:45b) 天上的麻雀有多少、人的頭髮有幾根，祂都照顧周詳，而人又比這些麻雀尊貴千萬倍。(參閱路12:6-7) 祂的獨生子耶穌死而復活後，給了我們生命的希望。MARCH for LIFE要做的事，就是喚醒所有的人心，真誠地尊重生命，而這整件事情是需要大家一起努力！」

音樂會在演出全體獻唱〈As I Kneel Before You〉歌聲中，圓滿落幕。會後，所有嘉賓紛紛邀請演出者們開心合照，希望這場《Sing for Life為生命而唱》的音樂會，為維護生命權益發聲，讓更多人意識到生命的寶貴，並喚醒維護生命的使命感！

「每一個人都有無與倫比的價值。」(《生命的福音》通諭，2號)

▶加入「台灣MARCH for LIFE 為生命而走」粉絲專頁，關注動態。



◀演出全體同台獻唱，以虔敬聖歌答謝全場嘉賓蒞臨。



聖座平信徒暨家庭與生命部 愛的喜樂家庭年牧靈方針



▲葉佳艷老師(左)接受教宗方濟各(右)任命為聖座平信徒暨家庭與生命部唯一華人顧問。

■文·圖片提供／葉佳艷(聖座平信徒暨家庭與生命部顧問)

教宗方濟各於2016年3月19日，在羅馬聖伯多祿大殿的「慈悲禧年」聖若瑟瞻禮時，發表了《愛的喜樂》宗座勸諭(Amoris Laetitia)。勸諭首頁寫著：「教宗方濟各致全體主教、司鐸、執事、度獻身生活者、基督徒夫婦、平信徒」，意即此勸諭指向全教會及全人類家庭之福祉。「在家庭所體驗的喜樂，亦為教會的喜樂。如主教會議眾神長所言，儘管婚姻制度正顯示各種危機，『人們依然熱切渴望組織家庭，年輕人尤其如此；這鼓舞了教會……』為回應這渴求，基督信仰有關家庭的宣講實在是個喜訊。」(《愛的喜樂》宗座勸諭，第1號)

2020年12月27日聖家節三鐘經，教宗宣布「愛的喜樂」家庭年將自2021年3月19日大聖若瑟主保瞻禮展開，以慶祝欣逢《愛的喜樂》宗座勸諭頒布5周年，也是「愛的喜樂」家庭年開始，直至2022年6月26日結束，同時揭開在羅馬所舉辦的「第10屆世界家庭日」的序幕。

為呼應教宗的熱切渴望，聖座平信徒暨家庭與生命部於近日發表了〈「愛的喜樂」家庭年的牧靈方針〉，將由教宗親自任命的聖座平信徒暨家庭與生命部顧問，也是首位華人被任命擔任該部會顧問的葉佳艷老師提供說明。

計畫

「愛的喜樂」家庭年是教宗方濟各懇切希望，透過靈修性、牧靈性、文化性等多元方式，此勸諭的精神應普及於各教區、堂區、學校、平信徒運動及各家庭委員會當中。

在疫情中的種種體驗，突顯了家庭作為家庭教會，以及家庭與家庭之間不可或缺的群體關係的重要性。這些關連真真實實地驗證了「教會是由眾多家庭組成的大家庭」。家庭值得一整個禧年的慶祝，因為唯有如此，家庭才能被放在每個牧靈與教會活動的中心，得到應有的認同與關照。

目標

1.讓更多人能夠親近，也更加了解《愛的喜樂》中呼籲：「應使人體會到有關家庭的福音訊息是『滿足心靈和生命』的喜樂，(第200號)」只有親身經歷這樣的喜樂是來自天主恩寵，並且願意傳揚這個喜樂的家庭，「也能夠成為黑暗世界中的一道光明。(第66號)」今日的世界確實需要這道光明！

2.宣講婚姻聖事是無比重要的恩寵，這恩寵使得人性之愛充滿了轉化及昇華的能力，而牧者與家庭必須一起承擔為此傳報喜訊，推動各式聖召的重大教會工程。

3.轉化更多家庭成為使徒家庭：「在家庭內努力傳揚福音和傳授要理」(第200號)是必要的，

因為一群信友使徒所組成的家庭，必然會成為一個傳教家庭。

4.讓年輕人覺察到在愛的喜樂中追求信仰，會得著豐富的恩寵，關注年輕人的需要。

5.拓展使徒家庭的視野與能力：讓家庭使徒的工作能夠接受多元的方法，也能夠拓展牧靈關懷至已婚的夫婦、家庭中的子女、年輕人、長者，以及受挑戰的脆弱家庭。

牧靈方案

1.舉辦論壇「愛的喜樂的進程：推展與實踐教宗方濟各勸諭的策略與方法」：預計自2021年6月9日至12日在羅馬舉辦，並邀請各主教團家庭牧靈工作的負責人、國際平信徒運動及關切家庭牧靈的相關組織代表與會研討交流。

2.《愛的喜樂》影音視聽短片發表：教宗方濟各將協同10個來自世界各地的家庭，一起詮釋、見證勸諭中每一章的重點。每個月份都會有一個家庭從他們的日常家庭生活中作見證分享，以期點燃全世界各教區、堂區中關切家庭的牧靈熱火。

3.《#IamChurch#／我就是教會》：透過一系列的短片分享，見證身心障礙者教會參與的特殊聖寵。

4.「Walking with families／與家庭同行」：推薦12項以《愛的喜樂》為中心的牧靈行動方案。

5.關注世界家庭大會中心議題：邀請世界各地家庭與教區參與並探索2022年於羅馬舉辦的第10屆世界家庭大會的中心議題：「家庭之愛——成聖的召叫與途徑」及相關教理與資源。

6.重視家庭與社會中的長者：慶祝祖父母節及長者日。

牧靈行動方案

落實「Walking with families／與家庭同行」：12項《愛的喜樂》牧靈行動方案。我們鼓勵各教區、堂區、信友組織、平信徒運動，認真地評估所在的地理、文化與社經特性，善用這些方案，積極推動牧靈工作。

1.強化並修訂教區及堂區婚前培育的課程：課程內容必須完備地因應遠程、中程及近程的婚前培育，也特別重視新婚夫婦在婚姻初始時所特別需要的陪伴，因此，這份工作落在熱心已婚夫婦身上，他們需要與牧者合作，陪伴準備及新婚夫婦，奠定強固的婚姻基石。

2.鼓勵家庭靈修：在婚姻聖事慶典結束後，應以家庭靈修、祈禱和主日感恩祭為核心，鼓勵新婚夫婦為促進靈修生活的成長和團結共融，定期相聚，以應付生活的挑戰，並協助他們體驗基督信仰中的婚姻美好。

3.重視親子關係：組織並舉辦為父母親針對

子女教育問題及當前挑戰的講座與工作坊，如同教宗問為人父母者：「你們是否嘗試了解子女在人生旅途中，身處何方？」(第261號)

4.打造家庭牧靈服務網路：審視現今家庭的實況，確實有光明的面向，但也有黯淡的面向。應在社會各個層面中，組織並推廣家庭的價值，建造一個更堅韌的家庭牧靈服務網路，使得困難中的家庭得以尋求援助。

5.注視陪伴困難中的家庭：強化其復原力，協助轉化困境為向上的動力，並在愛中成長。

6.發展家庭牧靈工作：邀請已婚夫婦加入教區及堂區家庭牧靈工作組織，並慎重考慮發展針對牧靈工作者、修士及神父們的再培育計畫。家庭作為家庭教會與普世教會之間的互動應是：「夫婦感激牧者，鼓勵他們勇敢嘗試，尋求強而有力、穩固、持久且能面對眼前各種困難的愛。教會願意以謙遜之情和同理心接觸家庭，並『陪伴每一個家庭，好讓他們尋找最好的方法，克服他們遇到的各種困難。』(第200號)」在家庭牧靈工作上，兩者缺一不可。

7.提倡家庭的福傳使命：可在子女領受聖洗聖事、領受堅振聖事、婚前培育、婚姻周年慶祝等重要禮儀日，提倡家庭內與家庭外具有福傳性使徒工作。

8.重視為長者的牧靈工作：教會要積極地與社會中普遍存在的丟棄文化相抗衡，更積極地建構不同年齡世代間的關係橋梁，並且繼續推動長者成為積極福傳者的方案。

9.邀請青年團體參與家庭牧靈：鼓勵他們討論並反省家庭、婚姻、貞潔、對生命開放、社群媒體使用、貧窮問題，以及對天主造物的尊重等議題。我們需要激起青年們的熱情，並協助他們追求理想，面對挑戰。在「愛的喜樂」家庭年中，我們特別要重視兒童的參與與融入。

10.鼓勵家庭參與第10屆世界家庭大會：關注各項主題及相關的牧靈活動。

11.針對受創家庭發展牧靈方案：特別由聖洗聖事出發，協助他們發現並完成他們的使命。

12.內化並實踐《愛的喜樂》：在教區與堂區組織深入研討《愛的喜樂》小組，藉由研讀與分享，激發新的靈感和作為。

以上為聖座平信徒家庭與生命部所提供的牧靈方案，每個教區可視自己的文化及適用方法進行，使該教區及堂區善用《愛的喜樂》宗座勸諭及內容，協助自己的教區及堂區的婚姻家庭牧靈更為完備。

以《愛的喜樂》為本的牧靈行動方案，將陸續推出，期盼「愛的喜樂」家庭年，各個教區及堂區多運用，促進家庭美善。



校園使徒 深耕大專青年牧靈福傳

■文·圖／校園使徒



▲遍布全台各地的校園使徒們，欣喜透過彼此，與主相遇。

▲使徒陪伴學生聚會，在校園作光作鹽。

▲青年人的禮儀服事，洋溢著熱情與活力。

天主教校園使徒（簡稱校園使徒或使徒）至今成立29年，主要是陪伴天主教大專青年及有興趣認識耶穌基督的青年。

校園使徒的成立源於：天主教大專同學會中的神父及修女等輔導人數漸漸下降，因此開始有平信徒在修女的邀請下奉獻自己的生活與工作，來服事基督、陪伴年輕學子。29年來使徒的服務範圍主要集中在北部及中區的大專院校，近年起慢慢推展到台南、高雄及花蓮，新的服務地區仍在草創努力經營當中。除了較專注第一線陪伴帶領大專同學會的聚會團體及活動之外，我們也應邀協助教區及堂區的青年活動及課程，如：台灣青年日、堂區青年會的主題帶領、甚至是兒童主日學授課……等，從大專生為陪伴核心在人力時間所及，向上延伸至社會新鮮人；向下推展至中小學生，為答覆此時此刻地方教會的需要，致力於校園及青年福傳。

「莊稼多，工人少」，近兩年開始再次召募邀請有興趣及意願奉獻一兩年時間給耶穌基督的社會新鮮人來接受使徒福傳的培育、分辨是否有青年福傳聖召的機會，答覆的年輕人稱為「校園實習使徒」，以青年特有的創意與活力，學習在學生當中做信仰見證與福傳。

目前我們有兩位全職常任校園使徒、3位全職實習校園使徒、1位來自嘉義教區全職實習的福傳師；及5位志工使徒（我們稱為校園天使），他們奉獻自己的業餘時間與我們同行，一起陪伴大專青年，我們整個團隊足跡可算是遍布全台20餘所大專院校。

因主之名相遇／陪伴學生分享

在大專活動中，與天主相遇最難忘的經驗莫過於——因著天主，我們能夠相遇。因著同一個信仰，我們來自不同地方、不同成長背景、不同學校聚集在一起，認識天主、認識彼此。

印象最深刻的是，在光啟聚會（主要聚集台大、師大及其附近學校的學生）時，從一起聚會的夥伴，到像家人一樣的存在，其實這些經歷都是因為有天主的愛。每周的聚會，我們從忙碌的生活中，抽出一段時間，放下瑣事，全心全意地投入聚會，開放自己的心靈，分享自己的生活 and 感受，那時的畫面，是如此美好。

我在夥伴們身上，看到天主；在聚會中，他們的包容、開放、分享等，讓我感受到滿滿的溫暖與愛，很幸運地擁有這美好信仰，有夥伴們的陪伴，因著天主，我們彼此相遇，並且與天主相遇。

為主以愛還愛／校園使徒分享

當做完上一份工作，心裡還想著：「之後，要找一個可以自我封閉的工作。」回神才發現，現在我居然來當使徒了，一個與自我封閉的嚮往，如此相反的工作。

對我來說，使徒的修行是學習開放自己，學習在沒有安全感、歸屬感，以及失望受挫的時候，仍然再、再、再一次地學習向天主開放、向人開放。在過程中，也曾不斷地向耶穌祈禱：「你知道我那麼脆弱，為什麼還找我來受這個傷？耶穌，我真的是很易碎的人，或許我不適合。」

當我倒臥淚海時，天主從我的靈魂深處發出微小的邀請：「相信我，相信我，相信我會扶持你走這一條使徒的路。」原來，天主不只邀請我去愛人，也要我記得，祂一定會讓我為愛所受的傷得到痊癒，就像復活的主耶穌一樣。

蒙召與主同行 邀請慷慨支持

閱讀至此，相信您也感受到成為校園使徒，不只是身負服務青年事工的職分，亦是一段自我內在的朝聖之旅。校園使徒們自2002的夏日開始，在這段旅程中，藉著與青年同行而與主相遇，歷年來的使徒夥伴（約120位），曾在這條路上或長久，或短暫地偕行、奮鬥、尋找、



▲使徒們陪伴大專同學，主內共融眾樂樂！

相伴，當初加入的起心動念大多很個人，也未必是「有理想」或「很神聖」的，但是，因著天主的邀請加入同行，使徒們不論從何時何處踏上旅途，都將先體驗被主所愛及眷顧，之後戀上了祂定睛喜愛的「富少年」！

說到底，是出自同一份初心——渴望認識自己，期盼與主相遇，也願意與年輕人結伴成行，這段旅程至今已29年，仍然持續進行。我們自覺並非教會青年工作單位的「受雇者」，而是單單被耶穌吸引，想嘗試與祂同行，並善度以陪伴年輕人為生活的「召叫」，這份召叫是不預備口袋的生活，懷著一份相信「天主必照顧」的信心服務，29年來的一切經費來源是恩人的慷慨支持。

因此，每位使徒養成的第一步，即是學習分享這份召叫，並邀請教會內有同感的恩人弟兄姊妹們分享他們的「餅」和「魚」，不只是對活動經費的支持，更是肯定天主對使徒的召叫及照料，而天父29年來的增餅奇蹟，每年都剛剛好地照顧了我們，讓這個土生土長的台灣平信徒聖召得以持續！

我們特別感謝各界恩人朋友的支持與代禱，讓這段旅程能持續邁進。如今，我們又新添了3位生力軍，讓校園使徒的足跡能遍及更廣、更遠，新夥伴的創意與才情也讓團隊愈加活潑、更有朝氣！

關於使徒的事工與故事，邀請您可至官網了解，或用Google搜尋「校園使徒」一探究竟！



▲使徒陪伴花蓮東華大學學生，滿足青年團體歸屬。



▲使徒們與台南大學青年，開心展現創意成果！



▲歡迎掃讀校園使徒最新動態



▲GARDEN天主教台北教區青年團體互聯網



天主教台北總教區 教理推廣中心
Taipei Archdiocesan Catechetical Center

家庭信仰生活曰天主教是愛 重回光中

文／黃乙白（內湖天主堂兒童要教理班家長） 圖／內湖聖母升天堂主日學教理班

去年冬天，孩子一直都記得教理推廣中心的修女在家庭避靜裡唱的那首歌，歌詞中唱道：「十字架的力量，帶來了和平，祂保護我的旗幟是愛……耶穌是樹幹，我們是樹枝，祂保護我的旗幟是愛。」於是，2020年聖誕前夕，聽到主日學教理班有家庭避靜時，我那有點慢熱和怕生的孩子，居然一點都不感到抗拒及扭捏，新的歌曲沒聽幾次後，就牢牢地記進了他的腦袋瓜。我在想，對小孩子來說，信仰如此抽象的概念，就是不斷地透過彌撒禮儀、唱歌、聽教理班老師講故事、翻聖經繪本、飯前禱、晚禱等，需要隨著父母一次次地經歷、模仿和內化，才能根植孩子心中吧！

2020的避靜，修女們從《創世紀》的亞當和厄娃開始說起：「他們沒有聽天主的話，吃了蘋果以後，會怎麼樣？」台下一些聽過這段經文的孩子們立刻回答：「會被處罰，被趕出樂園了。」我在台下邊聽邊想，孩子們所學習吸收的，與他們日常生活中的經驗很接近：犯錯等於被懲罰，壞孩子不能拿獎品，好孩子才能有獎賞。《舊約》中的天主面貌，也深受孩子的父母與師長們的教養和管理方式影響，因而形塑出天主是有條件的愛，且賞善罰惡的。

我雖然不是很認同，卻也一直找不到更好的表達方式，然而，修女的回應令我感到驚嘆和感動！修女向孩子們說：「不是的，天主不是



▲作者黃乙白家中的祈禱角落，▲台北總教區教理推廣中心修女們帶動唱，為活動暖身。



▲在修女的帶領下，進行每個家庭的分享祈禱。

會懲罰人的天主！天主很愛我們，祂很想要我們一直走在光裡面，可是亞當和厄娃，他們沒有聽天主的話，吃了蘋果以後，他們『選擇的結果』使他們進到黑暗裡面，很痛苦，而且看不清楚了，所以，天主要把光重新帶回來給他們，讓他們不要一直走在黑暗裡面。只是天主的時間跟我們不一樣，所以隔了很久很久，人要準備很久很久，才等到了小耶穌的到來。」我靜靜地聽著，同時不禁地濕潤了眼眶。

修女接著依序講到《舊約》中許多聽天主的聲音、走向光中的人物，如，亞巴郎、雅各伯、彩衣若瑟、梅瑟、達味王、撒羅滿王、洗者若翰等。當我轉望孩子們，個個伸長著脖子，仰起頭，聽著一個個故事，雖似懂非懂，卻是非常專心。我自己看著時間軸上一線排開的人類祖先，感到自己是歷史洪流裡的一分子，更

慶幸自己是天主長遠的救贖計畫及所深愛的一分子：我渺小如沙，如此有限和軟弱，但在天主眼裡，我卻又那麼重要，竟賜耶穌天主子，為我降生成人。

避靜結束前，修女發給每個人描繪著聖經人物的葉瑟樹圖像，就這樣跟著我們回家。我們將圖像放在自己準備的將臨圈旁，在每晚例行的家庭晚禱，同時點上孩子自己做的蠟燭，並帶著孩子畫十字聖號作祈禱，深深期盼小耶穌的降臨，帶我們重回光中……。

基督徒信仰成長班 歡迎報名齊來充電

時間：2月23起，每周二10:00-12:00，共計10回。
講師：高樂祈修女、王佩臻修女、黃劍欣老師
線上報名表單：<https://reurl.cc/5qeZ9G>
詳洽：02-2707-1311 教理推廣中心黃老師

你們來看看吧 天主教聯展

2021/1/26-31日

1/26-30(週二~六) 10:00~21:00
1/31(週日) 13:00~19:00



心靈加油站

1/26 (二)
信仰之旅：喜迎救恩
時間：19:00 - 20:00
講者：錢玲珠老師
主持人：李祖嵐
| 天主教之聲

1/27 (三)
幸福密碼：身體神學
時間：19:00 - 20:00
講者：張麗慧醫師
主持人：李祖嵐
| 天主教之聲

1/28 (四)
百年大疫下的傳播：不接觸時代下的連結
時間：19:00 - 20:00
講者：孔令信教授
主持人：李祖嵐
| 天主教之聲

1/29 (五)
韓國朝聖與日常生活
時間：19:00 - 20:00
講者：朴圭雨神父
主持人：聖保祿孝女會
| 上智文化事業

1/30 (六)
人工生殖&代理孕母
時間：14:00 - 15:00
講者：鄭威醫師
主持人：謝蓉倩
| 主教團

教會婚姻生活見證分享
時間：15:30 - 16:30
講者：大博爾青年團
主持人：簡好涵
| 主教團

Roberto 吉他聖樂
《邀·與祂共舞》音樂會
時間：17:30 - 18:30
講者：Roberto Zayas
主持人：謝蓉倩
| 上智文化事業

充滿恩寵的旅程：聖像中的聖母
時間：19:00 - 20:00
講者：董蘭芝老師
| 聞道出版社

1/31 (日)
資源共享：輔仁大學與食物銀行計劃
時間：14:00 - 15:00
講者：彭正浩院長
(輔仁大學社會科學院院長)
主持人：黃漢婷
| 輔仁大學出版社

媽媽的幸福指南針
時間：15:30 - 16:30
講者：吳令芳
(台北教區傳協主席)
主持人：聖保祿孝女會
| 上智文化事業

《東方西儒：利瑪竇》紀錄片
影片當中的偉大奧秘
時間：17:00 - 18:00
講者：馬紹·阿紀
(光啟社董事)
| 光啟社

全面 8 折



聯展訂書專線：0900-114-257

參展單位 ● 天主教會台灣地區主教團 ● 輔仁大學出版社 ● 上智文化事業
● 聞道出版社 ● 佳播企業股份有限公司 ● 天主教之聲傳播協會
● 光啟社 ● 真理電台 ● 恆毅月刊社 ● 至潔有限公司

地點：主教團辦公大樓1樓 地址：台北市大安區安居街39號
交通資訊 ● 文湖線六張犁捷運站出口走路8分鐘
● 公車富陽街口站1503、18、211、282、292、556、568、680、685、72、902、和平幹線、市民小巴7、敦化幹線

恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院
安康院區
永和分院
特約禮儀服務公司
歡迎教友洽詢
天主教
專業禮儀服務

安心託付

服務項目
各項宗事
承辦禮儀
專業葬禮
各項火葬
各項土葬

專業服務 真誠服務

※台北市民政局評鑑優良廠商※
24H免費諮詢服務: 02-22192245, 02-22190325
主內: 朱強明弟兄 邱秀蘭姐妹 竭誠服務
0939-010-273 0928-807-150

環藥病媒字第63-002號

完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 ★選擇安全的防治方法
技術實施 → 效果評估 → 檢討修正
檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之
臺僑環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@misa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲、鼠系統環境企劃
服務專線: (02)2555-6474
台北市西寧北路73號4樓

SOUND 聆聽天主的聲音

渴望渡假會館·金級環保旅館
教友來電訂房享優惠
(03)407-2999 轉業務組

天主教台北友誼教友中心

誠徵 青年牧靈人員

這是一個為天主教「社會青年」服務的團體
歡迎有心服務在職青年的你/妳一起加入

1. 年齡 20-30 歲之天主教教友青年。
2. 有堅定的信仰、具備牧靈精神。
3. 有成熟人際關係、與人良好互動。

歡迎你/妳與我們聯絡
聯絡方式: 02-2314-1833、0937-047-348 歐神父

itai 一太 e 衛浴

改變生活就從浴室開始

誠徵 經銷商

10年防漏水保固 本衛浴產品投保 1000萬產品責任險 最快4Hr快速安裝

毅太企業股份有限公司 總公司地址: 基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線: 0800-042-111

【婚前工作坊】
走向紅毯的另一端未婚情侶
隨時報名登記 三對即可安排上課
【真愛之旅】青年慕道班
每周四晚 7:30pm~9:30pm
【幸福伊甸園】
明信片繪畫 天父告訴你的美
用天父與我們之間的「美」畫成愛的祝福
奧斯卡 老師 1/23(六) 3:00~09:00pm
【好男好女單身精選系列】
整理出更好的自己
有效收納~整理告別混亂生活、迎接嶄新生活
謝佩珊 老師 1/31(日) 3:00~5:00pm
以上活動敬請提前來電報名
詳情請洽中心青年部~謝謝!

活動詳情與報名請洽-台北天主教教友中心 02-2314-1833
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團: 台北天主教教友中心

徵求 天主教高雄市明誠高級中學暨實驗小學校長候選人啟事

主旨: 公告本校校長遴選簡章。
依據: 109年07月24日第十八屆第七次董事大會決議辦理。

公告事項:
一、公開徵求校長候選人; 校長任期自民國110年8月1日起。
二、本校校長候選人應認同天主教教育理念與本校辦學宗旨, 並具備教育人員任用條例第6條各款之一者。
三、凡有意參加遴選之個人, 相關表格請逕至「明誠中學首頁」>「行政單位」>「董事會」>「遴選專區」下載。
四、參加遴選之相關表件, 敬請於民國110年1月29日(星期五) 16:00前寄達至「天主教高雄市明誠高級中學暨實驗小學 董事會」收, 候選人繳交之資料恕不退還。
五、本案聯絡窗口: 董事會黃秘書。
(一)電話: (07)552-1593#136; 地址: 80455 高雄市鼓山區中華一路97號
(二)傳真: (07)552-8416 ; E-Mail: hcy@mail.mcsh.kh.edu.tw

天主教明誠學校財團法人校長遴選委員會 啟

徵才啟事

【天主教周報誠徵編輯人員】

- ◎具文字敏銳度
- ◎認同天主教信仰
- ◎對教會事工抱持高度熱忱及配合度

意者請寄履歷表至
catholicweekly@gmail.com
或電洽: (02)2737-2839分機254

孩子王 方濟修士 認識聖事

來, 分享耶穌的生命!

超級孩子王方濟修士以活潑有趣的說唱方式, 運用生活化的例子, 帶領大家認識七件聖事。天主在我們生命的每個重要階段都預備了恩寵: 從我們一出生, 直到返回天家, 藉著各項聖事時時給我們力量, 幫助我們活出天主子女的身分。朗朗上口的歌曲讓我們更容易記住七件聖事的特殊意義。

國語配音 · 中文字幕 · 卡通 · 33分鐘 定價300元 郵資50元 網路訂購

讓孩子開心學習信仰的道理!
寓教於樂 · 可下載補充教材

特價 8折 即日起至2月28日

訂購請洽
保祿書局/台北(02)2371-0447 · 台中(04)2220-4729 · 高雄(07)261-2860

2021國際書展天主教聯展新獻 呈現主愛的豐饒

1月26日至31日在主教團辦公大樓隆重登場 展品與演講精實可期

■文/謝蓉倩 圖/天主教聯展各出版單位



睽違700多天，2021年第29屆國際書展2021年1月26日至31日展開，天主教會當然也不缺席，只是因疫情之困，以「你們來看看吧」為主題的天主教聯展，將在台北市大安區安居街39號、主教團辦公大樓一樓隆重登場。此次聯展不但與過去一樣，所有出版品全面打8折，同時啟動訂書專線：0900-114-257。

演講加分享 絕妙音樂會 有聲有色

雖然不再有國際書展的沙龍，但2021「你們來看看吧」天主教聯展每天在主教團辦公大樓二樓的國際會議廳，都有值得按讚的專題演講，部分場次更有直播服務。

1月26日特邀禮儀專家錢玲珠老師談「信仰之旅：喜迎救恩」；1月27日是張麗慧醫師的「幸福密碼：身體神學」；1月28日是孔令信教授的「百年大疫下的傳播：不接觸時代下的連結」；1月29日是朴圭雨神父的「韓國朝聖與日常生活」。1月30日周六更是精彩盡出，下午2時有鄭威醫師的「人工生殖&代理孕母」、下午3時30分是大博爾青年分亨愛的「教會婚姻生活見證分享」、5時30分有場絕佳的音樂饗宴，吉他聖樂演奏家Raberto Zayas榮獲第31屆傳藝金曲獎最佳宗教音樂專輯的《邀·與祂共舞 Dance with the Light》，將在主教團辦公大樓二樓國際會議廳原音重現，盡現拉丁音樂的熱情、古典音樂的優雅、以及爵士音樂的自由。晚間19時聖像畫家董蘭芝與您同享「充滿恩寵的旅程：聖像中的聖母」。

1967年在美國成立首家食物銀行，滿足《瑪竇福音》25章35節的「我餓了，你們給我吃」，輔大社科院院長彭正浩1月31日下午2時，將說明「資源共享：輔仁大學與食物銀行計畫」。台北傳協主席吳令芳姊妹下午3時30分將分享「媽媽的幸福指南針」。傍晚5時，光啟社董事馬紹·阿紀也隆重介紹精彩的《東方西儒：利瑪竇》紀錄片。

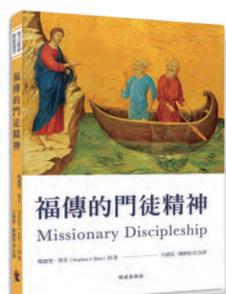
主教團好書 家庭年必讀 愛的喜樂

教宗方濟各於2020年12月27日聖家節在三鐘經祈禱活動中宣布，「愛的喜樂」家庭年將於2021年3月19日大聖若瑟主保瞻禮拉開帷幕，並將於2022年6月第10屆世界家庭大會畫下句點；所以，教宗方濟各願家庭得享慈悲與融和的《愛的喜樂》勸諭，是此次天主教團書展的首選書籍。

在2015年世界主教會議之後，《愛的喜樂——論家庭之愛》通諭於2016年3月19日大聖若瑟的隆重瞻禮日簽署，並非偶然。這通諭把方濟各教宗於2014年和2015年，關於家庭的兩次主教會議的成果串了起來，並多次引用他們的總結報告，前任教宗們的文件和教導，以及他自己許多關於家庭的要理講授。在發布5年的此時，教宗宣布《愛的喜樂》家庭年，以助信眾全體落



▲聞道出版社《我的生命是個奇蹟》



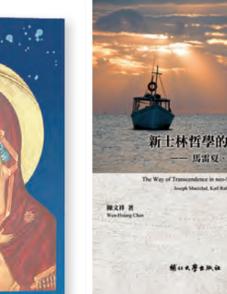
▲聞道出版社《福傳的門徒精神》



▲聞道出版社《悠遊聖言》



▲聞道出版社《充滿恩寵的旅程》



▲輔仁大學出版社《新士林哲學的超驗進路》



▲輔仁大學出版社《經濟倫理、企業倫理與使命管理》



▲輔仁大學出版社《詠唱的祈禱》

實家庭的愛，值得慶賀。

《愛的喜樂》勸諭在聖言的光照下，羅列了在各種文化和環境下的家庭所面對的實況和挑戰；除了重申及再次肯定家庭在啟示和教會訓導中的特質和價值外，更特別強調婚姻中的愛及其果實。按時代的需求，並參照世界主教會議中的研究成果，勸諭提出一系列的牧民建議，為使家庭和教會能相輔成長。

納匝肋聖家有著聖母瑪利亞的母愛，耶穌更在大聖若瑟身上看見天父的溫柔。而2019梵蒂岡教育部《天主造了一男一女》，就是在教育領域內關於性別議題的對話。

為照顧信友的主日及節慶日生活，主教團特推新版的《信友禱詞》，主祭的邀請詞和結束禱詞均依甲、乙、丙年每主日及節慶日的彌撒經文編寫；在祈禱意向部分，也都重新改寫，使之符合時代現況與需求。

聞道助靈修 聖言行動化 書畫並茂

新型冠狀病毒席捲全球，出版業和實體書店都處在「寒冬」中；然而，聞道對文字福傳的熱情絲毫不減，極力出版好書，提供教友靈修補給。在《我的生命是個奇蹟：露德聖母朝聖地第70個奇蹟》中，伯爾納德·莫里奧修女娓娓道來從露德朝聖地回來後，於朝拜聖體時發生的奇蹟：幾近癱瘓的她，瞬間痊癒。莫里奧修女認為露德的志工（包括醫護人員）自願服務病人，這樣弟兄姊妹般的愛，是最大的奇蹟。這對恐懼疫情的我們是很好的省思。

《福傳的門徒精神》告訴我們，基督徒有一個身分，即做門徒，但擔負著兩個使命：活出福音，並分施福音。耶穌是福音的具體體現，每位基督徒都被邀請去傳播福音，成為他人的福源，成為天主祝福全人類的標記。我們都願意成為他人的福源，因著我們是基督徒，身邊的人將因而蒙受祝福。

在聖言年的推動下，教友讀經越來越活絡，《悠遊聖言：主日讀經釋義 乙年》是黃敏正神父的大作。他以主日三篇讀經的共通點，將聖言的智慧和勸勉貼合於自己的信仰生活中，形成讀經靈修，使信仰生命更淨化、更聖化、更提升。本書除平信徒外，也適合堂區神父閱讀，是主日講道重點準備的大補帖。

《充滿恩寵的旅程：拜占庭ICON聖像畫》，繪者董蘭芝嘗試以「基督宗教在台灣」來繪製福音中聖母的旅程。當基督福音傳到台灣，台灣就充滿了恩寵，天主之母帶領我們信從耶穌、跟隨祂，無論祂吩咐我們什麼，就照著做。聖像畫表達信仰，邀請我們默想與祈禱。

上智豐且美 影視聽悅讀 與愛相遇

上智文化今年推薦6部出版品，分別是幸福療癒禮物書《轉個彎，看見幸福的風景》、轉化生命入門書《釋放心靈的枷鎖：醫治創傷與罪惡，擺脫魔鬼的影響》，青少年心靈指南《神住在哪裡？拉比與神父的趣問妙答》和兒童教理讀物《小小觀察家：聖堂大發現》。另有兩部DVD—聖人傳記《聖安多尼：俠義聖人的傳奇人生》和

兒童教理《孩子王方濟修士：認識聖事》。

《轉個彎，看見幸福的風景》是韓國超人氣專欄作家李忠茂日常隨筆，49篇清新溫暖舒心小品文，以信仰的眼光和感恩的心情，爬梳生活中的幸福甜美與艱苦酸澀。搭配可愛療癒的插圖，邀請你放慢腳步、細微觀察人生沿途的景致，用心體會生活中那些微小但確切的幸福。釋放事實實戰經驗寶典—《釋放心靈的枷鎖：醫治創傷與罪惡，擺脫魔鬼的影響》，是吳伯仁神父審訂的翻譯書籍。以聖經為基礎，清楚指引如何尋求釋放與醫治，有效協助身心靈受苦的人找出問題的根源。書中分享許多激勵人心的見證故事，帶領基督徒按部就班學習釋放祈禱的「五把鑰匙」及「十步驟」，解開困擾已久的心理問題。

青少年心靈指南《神住在哪裡？拉比與神父的趣問妙答》是深入淺出的「宗教素養教育」必備入門，跳脫習以為常的框架，以幽默有趣且簡單明瞭的方式幫助父母和孩子一起談論信仰。《小小觀察家：聖堂大發現》有39篇簡單可愛的聖堂觀察紀錄，讓學習教理知識變得活潑、輕鬆又有趣。加入小小觀察家的行列，擦亮眼睛仔細探索聖堂裡的人事物，就會發現豐富珍貴的信仰寶藏。

而《孩子王方濟修士：認識聖事》DVD是方濟修士系列作品的新作。方濟修士以活潑生動的說唱方式，帶領大眾認識七件聖事，尤其朗朗上口的歌曲，讓我們更容易記住七件聖事的特殊意義。

義。另一部DVD是《聖安多尼：俠義聖人的傳奇人生》。聖安多尼是大家熟悉的「失物主保」，能引導人尋回失落的信仰，活出基督的真理。適合全家觀賞，認識聖人超凡聖德的榜樣。

輔大重學術 重量級巨作 神形受益

在多元化、全球化、E化的世代，輔仁大學出版社扮演著知識、文化傳播的工作，幫助讀者追求真、善、美、聖全人格修養，並致力於中華文化與基督信仰之交融，今年書展特別著重哲學和社會訓導。

「新多瑪斯主義」為當代新士林哲學復興運動最為核心的一環，而超驗多瑪斯學派（Transcendental Thomism）則是當代最具代表性的多瑪斯思想之一。《新士林哲學的超驗進路——馬雷夏、拉內與郎尼根》一書，即從新士林哲學運動的開展為論述起點，繼而探討20世紀初期的新士林哲學發展，區分以馬里且為主的傳統的多瑪斯主義、吉爾松的歷史多瑪斯主義，最後將焦點集中於討論多瑪斯思想的超驗進路。本書認為馬雷夏經多瑪斯的實在論與康德的超驗哲學，建構了超驗多瑪斯學派，而拉內則開展了超驗神學，最後郎尼根則詮釋了科學的發展原理，開展了有說服力的超驗方法與神學。

《經濟倫理、企業倫理與使命管理——以天主教社會訓導為中心》一書，從天主教社會倫理，也就是天主教社會訓導，探討資本主義的相關倫理課題。包括資本主義市場經濟中之廠商的倫理，以及市場中的廠商和其所有的利害



▲光啟社與江蘇衛視總台蘇影傳媒有限公司攜手製作，於馬切拉塔市教堂拍攝利瑪竇誕生受洗。

關係人往來交易的商業行為所應遵循的倫理，和資本主義經濟制度本身所涉及的倫理課題，強調天主教社會訓導的研究方法論，是一種獨特的研究典範。

《詠唱的祈禱——從歌本出版初探天主教聖樂在中國的早期發展》一書，藉由史料的解讀與分析，企圖理解與建構早期中國天主教聖歌發展的可能樣貌，作者將這些聖歌重新置入當時的彌撒、日課及敬禮活動的儀式脈絡中，進一步了解聖樂與信仰內涵之關係，也釐清天主教中文聖歌的形塑過程。

光啟社大作 利瑪竇生平 薪火相傳

此外，歷經5年的籌備，光啟社與江蘇衛視總台蘇影傳媒有限公司攜手，2020年的2月，正式發行全球首部跨越歐、亞（義大利、葡萄牙、印度、中國）忠實紀錄耶穌會士利瑪竇從出生到終結的「福傳之路」紀錄片《東方西儒——利瑪竇》，共分4集：東方、西儒、交友、傳承。

光啟社表示，繼《東方西儒——利瑪竇》光碟DVD（中英文版）後，接續將完成下一部丁松筠神父生前的計畫——耶穌會士南懷仁傳（比利時）；期盼留下無數耶穌會神父修士的動人故事，使基督福音的薪火相傳不熄。

天主教之聲 慕道班好禮 信仰之旅

天主教之聲傳播協會再度推出《信仰之旅——與天主擊壤高歌》，成為天主教教友，一定有一個「慕道」的過程，傾慕天主之道，並跟隨、學習。歷經4年，斥資數百萬，華人首部慕道班影音輔助教材「信仰之旅」，由天主教之聲傳播協會與耶穌會共同出資、光啟社製作。打破時空，《信仰之旅——與天主擊壤高歌》就是獻給所有渴望慕道的人最真實的禮物，這是一項嘗試，期許在科技日新月異之際能跟上時代的腳步，讓慕道路上的影音教材打破時空限制，發揮最佳的輔助功能。

此外，佳播的《聖經》新版、真理電台的手握十字架，《恆毅雙月刊》和至潔公司都有精彩的出版品，與您共享，福傳得力！



▲天主教台灣地區主教團出版《愛的喜樂》



▲天主教台灣地區主教團出版《天主造了一男一女》



▲天主教台灣地區主教團出版《信友禱詞》



▲上智文化事業《轉個彎，看見幸福的風景》



▲上智文化事業《釋放心靈的枷鎖》



▲上智文化事業《神住在哪裡？》



▲上智文化事業《小小觀察家：聖堂大發現》



▲上智文化事業《聖安多尼》DVD



▲上智文化事業《孩子王方濟修士：認識聖事》DVD



▲天主教之聲、光啟社、耶穌會共同製作《信仰之旅——與天主擊壤高歌》DVD



常年期第二主日 召喚回應

讀經一：撒慕爾紀上3：3b-10，19

答唱詠：聖詠39：8a，9a；2，4ab，7-9，10

讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書5：1-9

福音：聖若望福音1：35-42

■文／陳新偉神父（加爾默羅會士） 圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

生命的第一個召喚，不該是世界，而是愛！「聖誕節」是耶穌基督為愛而誕生，是為召喚愛而來，也是告訴我們，那失去的，將因祂——聖嬰的到來，我們能重新獲得。我們失去了愛，所以恐懼，聖史若望在他的書信中說道：「在愛內沒有恐懼，圓滿的愛驅除恐懼，因為恐懼內含著懲罰。」（若一4：18）是的，唯有愛，我們才有勇氣，能夠有愛的力量，因為我們被這份愛所感動。

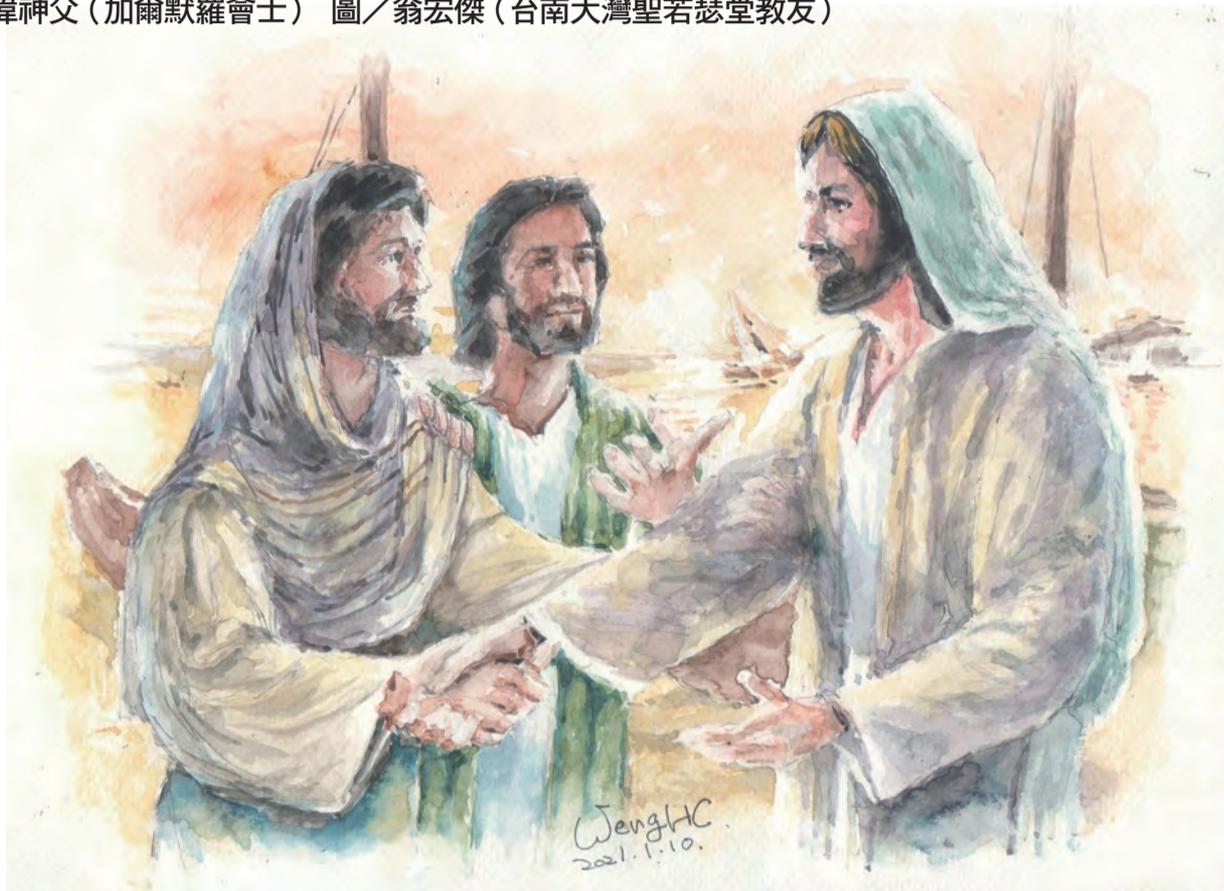
今天讀經中，天主對撒慕爾的召喚，我們學習到一個真理：天主為了讓我們認識祂，不斷地邀請我們，從來沒有對我們失去耐性。所以，聖十字若望說，當我們找到天主時，才知道其實是祂一直在找我們，在等待我們。耶穌基督也說不斷地寬恕，等同是撒慕爾的召喚，天主從來沒有放棄我們，祂不會放棄我們，祂不會強迫我們回應祂，祂只做一件事情，就是繼續愛我們，讓我們感受到祂的愛。

怎麼認識天主呢？撒慕爾的召喚，是特殊恩寵的召喚，正如聖若瑟的夢境；正如聖母瑪利亞見到了天使的傳報；正如許多擁有神秘恩寵的聖人，這些人都是屬於撒慕爾的召喚。聖師大德蘭的處理方式就是：「走到厄里那裡！」請教聖德之人，從他們的幫助中，分辨這個聲音的由來，這就是我們學習靈修的目的。學習靈修其實就是學習分辨：那個聲音來自天主？或是來自魔鬼？還是來自個人想要謀取的？（參閱聖女大德蘭《自傳》，15章9節）

發現這是真天主，是真愛，定會有勇氣對這聲音說：「請上主發言，祢的僕人在此靜聽！」（撒3：10）這發現也好，認識也好，是必須讓自己睡著，也就是感觀官能的休止，只憑藉著信德來認識。如果我們一直都是本性上的認識，而不是靈性的認識，我們就會聽不到天主呼喚的聲音！這就是為何祈禱生活是那麼重要。祈禱是屬於靈性的事理，要進入和天主靈性生命的交談，我們需要一顆寧靜的心靈，時刻都在聆聽著天主的呼喚。

但是這個奧秘，領受天主恩寵及聽到天主聲音的另一個方法，除了祈禱之外，就是愛德！聖若望同樣在其書信中說：「只要彼此相愛，就在天主內。」也就是見到了天主。聖女大德蘭在《全德之路》提及：「無法祈禱的人，若能行愛德，行愛德，我說的是效法基督的愛的人，也會看見天主，因為他們懷著的就是純潔的心，只愛主，只為主而做。這就是真福八端之：心地純潔的人是有福的，因為他們將會看見天主。」

聖保祿更回應了這聆聽天主聲音的身體：那



與主結合的，便是與祂成為一神。「一神」指的是主的旨意承行。怎麼樣的身體才是與主的旨意結合的呢？聖保祿對他的教會做了這個勸告：「身體不是為了淫亂，你們要遠避邪淫。」（格前6：18）記得，什麼是我們犯罪，就是身體以外的，就是冒犯自己的身體！那忘了身體是聖神宮殿的人，將無法靜下心來的人，也無法聆聽到聖神的聲音；只顧著自己身體身陷情欲世界的人，就是排斥基督的肢體；在意識中，他們的恐懼就是基督！我也曾走過這個生命的陰暗處，憎恨基督，我知道那時的我，並沒有真的避開邪淫，即使在思想上。

如何認識基督，感受到祂至極的愛，我的信仰就是開始於這句話——「請看，天主的羔羊！」（若1：36）我常不厭其煩地分享這個與主相遇的經驗。在我人生低潮時，即使曾討厭基督，卻也不自覺的走入聖堂，雙目注視著那被釘在十字架上的祂。不認識祂，卻很確定祂能感受我的痛。那時刻的我，真的就如若翰所指：注視著祂！祂真的是除免世罪的天主羔羊！因著這個注視，祂已經在我內心住下了，只等待著我的潔淨的心。正如在無花果樹下，主耶穌找到的納塔乃耳一樣，天主在那一刻渴望認識他的靈魂，祂工作了！確實如此，就在我開始祈禱，允許主耶穌進入我靈魂那一刻起，祂除免了我的恐懼！

耶穌基督來了，對迷路的人，在黑暗中的靈魂，祂一定問：「你們找什麼？」（若1：38）對陷入身心靈痛苦中的靈魂，祂也問：你知道，我的軛是輕省的嗎？到底我們要找什麼？我們

到處尋找生命的真理，尋找真愛，越是在外面世界游蕩的靈魂，越變得脆弱，發現了靈魂的渴慕原來不是世界，卻發現尋找到主耶穌時，才了解整個人靈的安息不是擁有有形的世界，而是無形的天主；才知道，靈魂找到有祂臨在的住所，就在自己心內，自然就安息了！

多少次，天主像對撒慕爾一樣的召喚我，但心中熱愛世俗的靈魂，經過教堂，看到「你們來看看罷！」（若1：39）毫無感覺，甚至立馬閃避目光的接觸；看到背著看板的人，板上面寫著「信耶穌得救！」就覺得厭煩，卻在今天，我自己也感覺在睡夢中一樣，在那至深靈魂深處，祂在那裡住下了。

天主能攻占我這一顆頑固的心靈，絕對是祂的耐性和仁愛。大德蘭說，天主總是讓自己走迂迴的路，不是祂要走迂迴的路，而是我們的無知而步入了迂迴的路，而天主不取走這改變命運的路，但選擇陪伴我們走這條路。

是的，在我還沒有認識祂前，天主早就一直和我同在，祂一直都召喚著我，而我沒有感覺祂的存在，完全是我自個兒的問題。今天我尋獲了祂，似乎是我在尋找著祂，其實，真正尋找我的是天主。因為天主一直都盼望我們進入祂的國，希望我們都能回到祂的身旁，所以只有我們願意開口問，天主必回答。只要我們願意跟隨主耶穌，祂必邀請我們來看看。

這就是聖召，原來我一直都不認識自己，聽不到主耶穌的聲音，只因我在世界找尋自己。而今天，我終於明白了，我該先尋求認識天主，才能真正認識真實的自己。

天主十誡第一誡：愛天主在萬有之上 下

■文／唐慕華神父（道生會士）

在第一誡（上）已經說明有關這條誡命的信、望、愛三超性德行。本文章繼續說明第一誡所命令的虔敬德行，及反對三德和虔敬的罪行。

敬拜事奉至上神的傾向，原是被造物者銘刻於人性內，因而所有民族的文化與宗教習俗當中，有不同虔敬上天的痕跡與踪影在其內；發現它們，淨化它們及讓它們被耶穌的恩寵所滲透，就是一個完成的本地化，同時也是最有效力的福傳方式。

在第一誡（上）已說過，古代時，唯有皇帝才許祭天，皇帝以下無論誰都只能拜神明祭祖，經由這些儀式來表達對於至上神的崇拜；《禮記》寫道：「郊社之禮，所以事上帝也；宗廟之禮，所以祀乎其先也！」

關於老百姓只能拜拜而不能祭天這個歷史事實，成世光主教有一個十分重要的解釋和建議，值得全部引用：「天長日久，約定俗成，就有了今日社會上形形色色的神道和廟宇。民間雖不許公開地行祭天禮，但家庭中的祭拜還是有的，惟僅設立天地爺牌位，而不設塑像，因為皇上祭天不用塑像，老百姓自然也不敢用塑像。但人是有形體的，祭拜無形的神明，須在借助一些有形的像，以引發敬拜的感情……這就是人為什麼敬天而不祭天，反而逢廟燒香，拜拜神佛的又一原因。以上二種因素，經過多少世紀的流傳，已使敬天的宗教感與拜拜神佛分不清了。先入為主，如今再有人來講敬拜上帝的正道，也不容易被民間所接受。因此，我認為欲使基督福音深入民間，糾正社會上拜拜的浪費，必須普遍地推行祭天大禮……這也是復興中華文化應走的一步，因敬天祭天是中華文化的一環。」（《天人之際》，65頁）

虔敬之德及其行動：崇拜、祈禱及祭獻

在天主的尊嚴當前，人內在自然而產生一顆虔誠之心，促使人奉上於上帝所當奉的崇敬。《詩經》裡有關虔敬之德的詩篇甚多：「敬之敬之、天維顯思、命不易哉。無曰高高在上、陟降厥士、日監在茲」《頌》；「凡百君子、各敬爾身。胡不相畏、不畏于天。」（《小雅》）拜讀這些表達敬畏上天的詩歌，使人想起達味王的《聖詠》型式。

虔敬之德，有三個主要的行動，即「崇拜、祈禱、祭獻」：

崇拜：以言以行承認天主的神性，認知祂為萬有的造物者，辨認祂就是一切存在的根源與終點，就是朝拜的不同表現。崇拜就是承認祂以慈愛關懷和眷顧萬有，尤其是以父愛型式安排人事。中華民族古籍中，找得到許多與崇拜有關的文字：「萬物本乎天，人本

乎祖，此所以配上帝也。郊之祭也，大報本反始也……祭祀之相，主人自致其敬，盡其嘉」（《禮記·郊特牲》）；「欽崇天道，永保天命」（《尚書》）；「巍巍乎！唯天為大。」（《論語》）

祈禱：孔子《論語》中幾次提到有關天與祈禱：「丘之禱久矣」；「獲罪於天，無所禱也」；《道德經》裡述：「古之所以貴此道者何？不曰：以求得，有罪以免耶？故為天下貴」。祈禱幾乎是人類對於超越者的第一個行為，反映出人性中自天所賦予的宗教性。自古至今，人以祈禱來表達對天的讚美、謝恩、求恩，正如25世紀前《禮記》記載：「祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。」在耶穌內，祈禱就成全信、望、愛的行為。

祭獻：《禮記》記載：「有禱焉祭之，無禱乃止」《祭法》；孔子又強調獻祭時內心的虔敬之重要：「祭如在，祭神如神在。子曰：『吾不與祭，如不祭。』」（《八佾》），表外獻祭，卻心不在焉，不算獻祭了。在凡文明當中，祭獻都以定期、既定而公開的儀式事奉至上神；在耶穌恩寵之下，每一個人也可以奉上屬神的祭品。無論如何，關鍵的是，祭獻之外在儀式必須符合內心之虔誠。

相反信、望、愛、三德之罪行

相反信德，有刻意地懷疑：疏忽或拒絕承認天主所啟示的，並經教會定為當信的道理是真的；**不信**：忽視啟示的真理或自願拒絕認同；**異端**：在領洗後，固執地否認或固執地懷疑天主所啟示及教會所定為該信的某端真理；**背教**：直接背棄信仰。

相反望德，有失望：人停止從天主盼望得救，為達致得救的幫助，或自己罪過的赦免；妄望有兩種，或是人希望無需來自上天的幫助而能自救，或是人希望無悔改而得寬恕，無功績而得光榮。

相反愛德，有冷漠：忽略或拒絕接受天主的愛；**忘恩**：疏忽或迴避承認天主的愛，以及對天主以愛還愛；**冷淡**：猶豫和忽略回應天主的愛，懈怠或靈性方面懶惰；**仇恨天主**：拒絕天主的慈愛良善，源自驕傲，明顯地是最嚴重的罪惡。

相反虔敬之罪行

拜偶像：第一誡譴責多神論，要求人除上帝外，不當相信別的神道或崇拜別的神明，拜偶像是把原非天主的一切，予以神化。拜偶像開始存在，就在當人把一個受造物當作天主來尊敬的時候。崇拜的受造物有時是魔鬼（譬如崇拜魔王），有時是權勢、娛樂、錢財、祖先、政黨等。

在《天主十誡註》裡，聖多瑪斯寫道：「有

些人崇拜了邪神，按《聖詠》95章5節所提：『萬邦的眾神都是邪靈』。於是，在眾罪中，崇拜邪神是最嚴重和最可厭惡的。即使現在仍有許多人觸犯這條誡命，例如：占卜與算命。根據聖奧思定的說法，這類罪惡不能不淪為邪魔的同伴。」

迷信：是一種對宗教的過分歪曲，敬禮的偏差。聖多瑪斯說明：「有些人崇拜天體，認為它們就是神：『他們認為太陽和月亮是統治世界的神』。正是基於此，梅瑟禁止以民抬頭望天，朝拜太陽，月亮和星星（參閱申4：15-19）。占星家違犯了這條誡命，因認為這些天體是眾靈魂的統治者。有些人崇拜較低一級的事物，『他們把火或風想象成神』……也有些人陷於崇拜祖先的錯誤。」

占卜和巫術：一切形式的占卜應該拋棄，無論是求助魔鬼、招魂，或其他誤以為能夠「揭露」未來的做法：觀察星座、占星術、手相術、解釋徵兆和命運、相信神視現象、求助靈媒，都嚴重地違反對唯一的天應有的虔敬。所有施行巫術或妖術的法事，有意藉此馴服神秘的力量，以供當事人的驅使，並取得支配他人的超然能力，也是嚴重地違反第一誡。

上面說過，宗教性是被創造者所銘刻於人性內，於是人類凡民族之文化中，都能多少找出反映出天所賦予的真正宗教性表現；不過，原罪深刻地影響到人性，使之墮落於許多不符合，甚至相反自天賜予的人性行為，中華民族當然不例外。尤其自道教始與佛教傳入中土之後，有些迷思便走進人生的每個階段，舉凡生命禮俗，如生產、婚姻、開業、舉喪等，日積月累地形成民間信仰的種種迷信，這都違反第一誡，相反信德及虔敬：卜卦、合八字、命名、改名、看面相手相、問事、擇日、入宅、開市、開運、財運、星座、風水等都是。還有那些數不清於葬俗有關的迷信，大多數來自神話傳說，既缺乏理性基礎又缺乏史實性。

《舊約》時天主對以色列警告：「在你中間不可容許人占卜、算卦、行妖術或魔術；或念咒、問鬼、算命和求問死者；因為凡做這些事的人，都是上主所憎惡的……你應一心一意屬於上主你的天主。你要趕走的這些民族，聽信了算卦和占卜的人。」（申18：10-14）如果對舊約時代的民族，要求那麼高，對我們生活基督已來世之後的人，要求將如何呢？

值得反省的是，以上提到之迷信，最終暗示一種極端的無神主義，而無神主義就是違反虔敬之最嚴重的罪行。假設都是神，等於沒有神了！迷信的繁多與泛神主義只暗指一種實際無神主義，而這正是人真正宗教性的死亡。

（下期待續）



與耶穌一起走過四旬期

四旬期八週
日常生活中的退省

2021年2月 1日陸續開班
台北聖家堂歡迎您

詳情及報名，請掃描 QR code
網址: <https://pse.is/3bdgg4>
或洽: 02-2392-0701# 0 (聖家堂詢問室)



人·地之間~沈拉蒙神父畫展

時間：2021年1月16日(六) 27日(三) 09:00-17:00，周一休館
地點：南投縣政府文化局(南投縣南投市建國路135號)
詳洽：wamonsantacana@gmail.com

南松山靈修讀書會 聖女大德蘭的全德之路

時間：即起至6月27日(日) 每隔周的主日14:00-16:00 黃奕儒弟兄帶領
地點：南松山天主堂一樓教室(台北市南京東路五段352號)
詳洽：0925-353-386 李樹貞姊妹

奇異的恩典~信仰實踐課程

時間：即日起，每周二19:00-20:30，為期五周。
地點：板橋中華殉道聖人朝聖地(新北市板橋區南雅西路2段25號)
詳洽：02-2966-6446 吳偉立神父

《聽！天主的聲音》聖經故事繪本 親子創意繪畫展

時間：即日起至1月20日(三) 9:00-17:00 (周一休館)
地點：國立臺灣藝術教育館「美學空間」(台北市中正區南海路43號)
詳洽：02-2739-2880 光仁文教基金會

《台灣Camino指南》新書發表分享會

時間：2021年1月16日(六) 14:00
地點：聖高隆邦天主堂(台北市北投區大業路695號)
時間：2021年1月16日(六) 19:00
地點：MISMOMN 米思莫(台北市信義區富陽街70號)
時間：2021年1月23日(六) 16:00
地點：真福山(高雄市杉林區合森巷160號)
詳洽：0910-501-486 姜樂義老師

台北依納爵靈修中心

祈禱操練工作坊基礎班：2021年1月16日(六) 9:30-16:00
聖像與靈修：2021年1月16日(六) 9:00-16:30
我的心靈繪本：連續6次的課程，恕不接受單堂上課
時間：2021年2月24日至3月31日 周三14:00-17:00
一日避靜(和耶穌一起做日常生活的決定)：2021年2月6日(六) 9:00-16:00
地點：台北依納爵靈修中心(台北市辛亥路一段22號)
詳洽：<https://www.facebook.com/cist.tw/> 一律線上報名

聖文生包絡諦主保慶日 台南教區李若望主教主禮

時間：2021年1月23日(六) 19:15明供聖體 20:00彌撒
地點：崙背天主堂(雲林縣崙背鄉南光路42之1號)
詳洽：0988-203-362 狄鐸神父、0988-092-229 米伯鐸神父

2021活出愛祈福之路~佛光山到真福山

時間：2021年1月23日(六) 5:00-19:30
18:30-19:30 祈福典禮 恭請劉振忠總主教主禮
活動路線：佛光大雄寶殿、旗山聖若瑟天主堂、佛光山旗山禪淨中心，
終點站真福山(高雄杉林區合森巷160號)，共計34公里。
真福山活出愛祈福彌撒：2021年1月24日(日) 7:30
詳洽：02-2304-5899 天主教單國璽基金會

大博爾式避靜~看哪！我要行一件新事！

時間：2021年1月27日(三) 13:00至2021年1月31日(日) 12:30
地點：聖佳蘭靈修中心(台北市士林區建業路73巷10號之一 1樓)
詳洽：Paul (Line ID: taborgroup)，報名至2021年1月17日(日)

2021 Magis生活體驗營—來我家看看吧！

時間：2021年1月28日(四) 18:00至2月3日(三) 12:00
地點：徐匯中學—爵旅(新北市蘆洲區中山一路1號)
詳洽：02-2365-4205分機502 小微

為自己出征~兒童生命失落關懷工作坊

對象：國小三年級至六年級，有生命關懷需求的孩童。
帶領者：陳怡如全人關懷師 & 蔡惠芳社工師/諮商心理師
時間：2021年1月30日(六) 9:00-16:30
地點：康泰醫療教育基金會(台北市羅斯福路三段245號8樓)
詳洽：02-2365-7780分機30 陳小姐，傳真02-2365-7770

聖經人物與性格轉化成長工作坊

時間：2021年1月30日(六) 09:00-16:30 帶領人：譚家駿老師
地點：聖道明傳道中心(台北市吉林路378號)
報名：02-2594-2294 分機 4121 陳小姐

聖賀德佳式的療愈與排毒工作坊

時間：2021年1月30日至31日(六、日) 09:30-17:00
地點：新竹縣關西鎮力量菜園&桃園龍潭雲陵農場
詳洽：0911-278-653 王真心老師



第116屆基督生活營「下載耶穌 從心開機」

時間：2021年1月31日(日) 16:00至2月6日(六) 13:00 午餐後
地點：彰化靜山靈修中心(彰化市大埔路1巷2弄40號)
詳洽：0929-890-217 李秀英或搜尋臉書社團「基督生活營」

三峽若望之家靈修及避靜活動

兒童、少年冬季祈禱學校：2021年2月3日(三) 11:00至7日(日) 11:00
春節避靜：2021年2月12日(五) 20:00至18日(四)
小避靜：「誰看見我，也看見父」——耶穌作生命的泉源
時間：2月26日(五) 20:00至2月28日(日) 18:00
地點：若望之家避靜院(新北市三峽區中園街119號)
詳洽：02-2671-1964

《牽袂手，跟我們走》青年培育營

時間：2月4日(四) 9:00至2月7日(日) 17:00 (不過夜，每日通勤)
地點：南港耶穌聖心堂(台北市忠孝東路六段114號)
詳洽：0983-610-252 程祥舜 (LINE ID: pgdn0207)

2021小磐石讀經春季班撒慕爾紀下及訓道篇招生

時間：2021年2月22日至7月5日 每周一14:30-16:30
地點：北投聖高隆邦堂(台北市北投區大業路695號)
詳洽：0932-202-260 劉鍾秀
時間：2021年2月22日-07月05日 每周一14:00-16:00
地點：台北聖家堂(台北市新生南路二段50號)
詳洽：0938-066-597 高明嬌
時間：2021年2月22日至7月5日 每周一19:00-21:00
地點：新店中華聖母堂(新北市新店區中正路367號4樓407教室)
詳洽：0932-195-895 熊志貞
時間：2021年2月22日至7月5日 每周一20:00-21:30
地點：松仁路聖三堂(台北市松仁路228巷15號3樓活動中心)
詳洽：0919-375-309 梁明珠
時間：2021年2月23日至6月15日 每周二9:00-11:00
地點：中和天主之母堂(新北市中和區景平路329巷1弄5號)
詳洽：0936-170-587 王怡珍、0932-153-721 所厚榮
時間：2021年2月23日至6月15日 每周二14:30-16:30
地點：新店中華聖母堂(新店中正路367號4樓407教室)
詳洽：02-2914-3022 秘書室、0963-101-972 李集壽
時間：2021年2月17日至6月9日 每周三14:30-16:30
地點：台北聖家堂(台北市新生南路二段50號)
詳洽：0931-369-799 黃寶華
時間：2021年2月24日至6月16日 每周三 19:30-21:00
地點：通化街聖玫瑰堂(台北市通化街178號)
詳洽：0939-045-306 詹秋芳(只能LINE)
時間：2021年2月18日至6月10日 每周四10:00-12:00
地點：聖母顯靈聖牌堂(台北市延吉街254號)
詳洽：0939-050-707 詹永誠
時間：2021年2月25日至6月17日 每周四10:00-12:00
地點：淡水水公園家庭讀經班(淡水公園社區)
詳洽：0932-202-260 劉鍾秀
時間：2021年2月25日至6月17日 每周四14:30-16:30
地點：成功聖母聖心堂(台北市和平東路二段265巷9號2樓)
詳洽：0913-196-367 盧秀珍、0928-878-168 田悅華
時間：2021年2月26日至6月25日 每周五10:00-12:00
地點：聖鮑思高堂(台北市民生東路三段123號)
詳洽：0912-587-013 施錦秀
其他堂區，如欲與我們同步讀經，請電：劉鍾秀0932-202-260



▲白冷外方傳教修會于惠霖神父在台服務整整55年，人生精華全都奉獻給這片土地的人們。



▲高雄教區劉振忠總主教主禮于惠霖神父追思彌撒，並在感性講道中深致緬懷。



▲于惠霖神父追思彌撒在小港勝利之后天主堂舉行，來自全台的神長及教友齊聚參禮，堂內及堂外都坐滿了，場面溫馨而暖心。

懷念于惠霖神父 于君同樂祈天鄉

■文·圖／范毅舜（作家·攝影家）

高雄小港的勝利之后天主堂，1月9日周末上午有台特殊的彌撒，在小港天主堂服務多年的白冷外方傳教修會于惠霖神父，2020年12月31日於瑞士茵夢湖的白冷會院逝世，來自全台各地的神長與教友們齊聚小港堂舉行追思彌撒，向為台灣奉獻精華一生的于神父殷殷告別。

由於近年來書寫了《海岸山脈的瑞士人》及《公東的教堂》兩本書，讓我與台東的白冷外方傳教修會結下奇緣。2012年，我在製作《公東的教堂》宣傳短片時，仍有7位神父與修士在台灣服務，在賈斯德神父過世，薛弘道修士返回瑞士，于惠霖神父2017年因身體老邁，眼睛近乎失明而告老還鄉。全盛時期有47位會士在台服務的白冷會，而今只剩3位神父及1位修士在台東服務；再過幾年，他們就可能全部自東部消失，成為海岸山脈的一則傳奇。

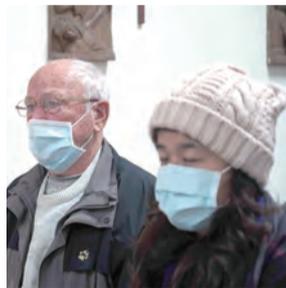
于惠霖神父長期在高雄教區服務，我曾在《公東的教堂》書中提到他年輕時一些故事；印象所及，于神父年輕時是位大帥哥，尤其有副好歌喉，他是專業級的男低音，唱起歌來字正腔圓，從不走音，講道時更不需要麥克風，談到他的高富（學養豐富）帥，讓我想起一件趣事，有一年我帶了位好友參訪台東白冷會院，在會客室裡，她看到牆壁上掛著由林志柔修士所拍、已逝的白冷會士照片，個性拘謹的她相當不好意思的說他們每個人都很帥、很有氣質；我對靦腆的友人開玩笑說：「就是帥又單身，有的又英年早逝，所有絕美條件齊聚一身，他們書才會這麼好看！」

于神父在29歲（1963）那年就來到台灣，據他說，他本來想當醫生，但發覺更多人心靈有問題，因此選擇當一位神父；于神父先在長濱天主堂服務，1969年調到寶桑天主堂，1970年，紀守常神父意外過世，他又兼管蘭嶼天主堂，每個月、月初都要去到蘭嶼。隨著社會經濟改變，大批東部的原住民教友到西部工作，于神父於1980到了高雄小港的勝利之后天主堂服務，直到2017年11月27日，由於身體不適，終於告別服務55年的台灣回到瑞士會院。

除了服務教友，于神父留給台灣3本以他自



▲退休瑞士駐華大使Jost Feer（右）特來參加追思彌撒，十分懷念老友。



▲白冷會歐思定修士遠從台東前來追念昔日夥伴。



▲白冷會會長葛德神父（左）強忍著喪弟之痛，由台東趕赴高雄小港，參加于惠霖神父追思彌撒共祭。

身經歷，包括了傳教點滴、年輕淘氣往事和靈修雜感為題的《于君同樂》上、下集，以及《瑞士熱帶于》小書。在《公東的教堂》這本書我特別提到他年輕時裝鬼嚇人，還有他游泳前不小心將衣物及車子鑰匙鎖進車子後車廂，後來還得找百姓借衣服穿的糗事；而其中最感人的是他對紀守常神父的懷念。

紀神父意外過世，他連再見都未來得及對小名Freddy的紀神父說；紀神父入土後不久，每回于神父夜晚做完彌撒，為走捷徑，都故意走一般人不走的路，就在他每回快要騎到紀神父的墓時，都會看到紀神父的墳前發出不尋常的閃光，騎著重機的于神父總是呼嘯而去，然而，他心裡存疑Freddy是不是有什麼訊息要給他？有天，當他騎到紀神父墳墓附近時，又看到了那不尋常閃光，終於決定停下來，就當他的機車快接近紀神父墳墓時，他才明白，原來那不尋常亮光竟是自己摩托車燈照到紀神父墓碑交會時的反光，他的浪漫想法瞬間破滅，但也由此看出他對紀神父的懷念多麼深濃。

由於新冠疫情肆虐，整個2020年我都滯留在台灣，卻意外參加了3位神父的追思彌撒，一位是7月過世、澳籍聖言會的田默迪神父；一位是12月初西班牙籍的耶穌會馬志鴻神父（參見本報621期21版）；今年初則參與于惠霖神父追思彌撒，而白冷會會長葛德神父的弟弟（曾在台東服務的葛士義神父），也於1月6日在瑞士過世；葛德神父強忍著喪弟悲痛，於1月9日與歐思定修士及退休的瑞士前駐華大使Jost Feer先生自台東搭火車到高雄參加于神父的追思彌撒。

葛神父及歐修士當年到台灣時都是年輕的小夥子，而今都已垂垂老矣，歐修士甚至已預立了大體捐贈簽署，而在台東會院養老的魏主安神父更是病體纏身。我雖寫了兩本有關白冷

會的著作，然而我仍然感慨，若沒有這兩本小書，他們一生在東部奉獻的事蹟與情誼，有可能不為人知曉而整個被遺忘，人能弘道，非道弘人！他們的故事其實正是主耶穌基督所教導的道理，更是最有力的以身福傳！而我們對將一生都奉獻給台灣的老神父們，無論是在身心靈的照顧上都明顯不足，這實在說不過去！

于神父追思彌撒，小港天主堂不夠坐，連外庭院也擠滿了教友，彌撒禮儀中原住民以他們的語言祈禱，其中還包括了達悟族語。我幾乎可以感受到他們與于神父深厚的情誼與滿滿不捨。

于神父曾是基督活力運動總會及高雄分會的指導神師，彌撒最後，基督活力員齊聲高唱西班牙語的〈金十字歌〉，輕快活潑又有力，一如于神父的性格，而其中最感人的是，當禮儀包括獻花、獻果、三鞠躬的告別禮全部結束後，司儀與教友以大聲而持久的鼓掌，歡送他們敬愛的于神父。人生不免一死，有的以一個塔冷通賺了10倍、百倍，有的更似一粒麥子結出了千百個麥穗，有人更似小小酵母，讓麵粉全部發酵，可敬又可愛的于神父，為很多人開啟了天國的嚮往，有一天，他們將「于君同樂」在天鄉，永不分離。

追思禮典前也播出于神父生前的影像視訊，其中一幕是于神父拿著手機在與小港的教友視訊，他應教友要求唱歌，他大聲的在手機那頭高聲地唱台灣歌謠〈燒肉粽〉，若沒看到唱的人，還真讓人以為是位正港台灣人、為生計在寒冬雨夜中叫賣。

于神父啊！于神父，您的歌曲是那麼觸動人心，那一聲鏗鏘有力的「燒肉粽啊！」裡面滿是對這塊土地與人們的摯情與熱愛！願天主保守您的靈魂，在天堂繼續以您的歌聲與爽朗語音悅樂並讚美上主，與眾天使同樂！

心靈加油站90：平靜處事

策畫·圖片提供／真理電台
文／聖母聖心會

常常是很奇怪的，有時候對於萬物都能以愛心待之，有時候卻不能控制自己的情緒，看到狗就要踢，看到桌子、椅子也想摔，把滿懷的抑鬱，向那些不能反抗的物體或動物發洩，實在有欠理智。

有人說，人的一生在做兩件事情，一是做事，一是做人。古人也曾說過：「水唯能下方成海，山不矜高自及天。」其實，做人和做事體現在同一個過程中。做人體現在做事的過程中，做事反映做人的道理。做人如水，居下，不爭，隨緣，公平；做事如山，堅定，踏實，無怨，不移。要如何具體地學會做人與做事呢？首先，要學會與人交往，其次，學會換位思考，將心比心。

如果我們能在怒火燃燒時，對著鏡子，看看鏡中那張醜陋的嘴臉，再想想以往的自己，想想那處於歡樂時光的自己，有活力、有笑容；就這樣，我們就會發覺滿腹的怒氣、煩悶已經



消失於無形了，然後，心平氣和的解決那使自己心煩的問題。

理智的蒙蔽，往往只是一時的，只要能用適當的方法，使自己在短時間恢復平靜，那麼，我們將會是一位愉快且令人喜愛的人！



聖德蘭姆姆嘉言集

策畫／上智文化事業



愛的喜樂

讓所有親近你的人，
感受到喜悅和歡樂；
他們可以在你的臉龐、
眼神和笑容看到美善。
喜樂從眼神流露出來，
它也從言行中透露出來。



多語彌撒帶來台灣天主教會新希望

文／郭芳贊（資深媒體人） 圖／長安萬應聖母天主堂

逝去的2020年裡，受到全球的新冠疫情氾濫影響，加上嚴重的少子化和進入超高齡化社會的雙重打擊，引起各個教堂神長和教友組成的傳協會的重視，開始進行嶄新而具有創意式的作為，其中以台北市長安萬應聖母天主堂首次舉行中、英、韓語的「三語彌撒」，最具迎接2021新年的新希望來臨。

台灣自1989年10月通過「14項重要工程人力需求因應措施方案」，引進3000名「外勞」開始，台灣天主堂內也開始出現為數眾多的東南亞國家的教友，更隨著這群外籍教友快速增加，各教區和修會開始調派或邀請東南亞和南韓神職人員及修女來台，經過2-3年華語教育後，派遣到教堂服務。

台灣天主教會面對外籍移工的處境，激起為外籍移工服務的使命感與實際行動，自主性地成立許多機構，依據天主教會的勞工人權、移工人權的理念與價值觀提供直接服務，並推動政府改革以消除對移工的歧視與恐懼、進而保障移工權益。

早在1989年政府立法正式引進移工以前，就有許多菲律賓移工在台工作，當他們遭受職場問題或不公義的勞動條件，就主動找天主教堂或是神職人員求助，假日他們找教堂祈求天主，並向主託付一切。

台北市天主教新事服務中心前主任韋薇修女表示，當時一般神父不懂勞動法規，就轉介到新事服務中心協助解決勞資問題，逐漸增多

的教會組織看到這群弱勢族群的需要，逐漸轉型成服務移工；及至愈來愈多的各國移工到台灣來，天主教會對外籍移工的服務，也擴及對各國籍與各宗教的外籍移工服務。

一些關懷外籍移工處境的神職人員與修女，本著宗教熱誠、依據天主教關懷移工的理念，由單獨據點、個案服務著手，逐漸形成服務人員增加、移工服務組織增多、比較完備地提供專業服務，以維護外籍移工勞動權益。

這類型機構分佈密集度與當地移工人口數目、移工習慣性聚集處所有密切關係，在大台北地區有隸屬於主教團的外籍勞工關懷小組，菲律賓移工聚集的聖多福天主堂，耶穌會附設的新事社會服務中心。

那時候，東南亞移工聚集的縣市裡的天主堂開始出現英語彌撒，一群群的菲律賓移工把聖堂擠爆，領聖體時，高齡的主禮神父雙手幾乎抬不起來。

接著，天主教徒眾多的越南移工大量進到寶島，加上未婚的台灣男士喜愛赴越南娶妻，越南人成為台灣外籍天主教徒中主流；有些天主堂因外籍信徒眾多早就有英語彌撒，卻因菲籍天主教徒人數突增，只得增加為菲籍天主教徒的英語彌撒；至於越語主日彌撒也是越籍移工和婚配來台越籍信徒速增而開辦。

當然，佛教徒眾多的泰國和伊斯蘭教徒眾多的印尼，因秉持宗教自由，天主教信仰仍然盛行，在台灣，泰籍和印尼籍天主教徒移工人數不

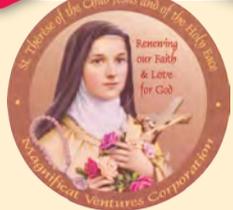


▲鍾安住總主教在長安天主堂主禮中、英、韓三語聯合彌撒，外籍教友開心參與。

多，也就較難得見到泰語或印尼語彌撒。

這時，台灣天主教堂面臨教徒參加主日彌撒人數由60年代的30餘萬人，下降到目前非正式統計的10餘萬人，華語及台語主日彌撒教堂也因教友年齡老化，而人數顯著下降

國語彌撒的人數漸少現象，對比擠得沒有站立之處的外語彌撒，形成強烈隱憂，引起神長們重視，鼓勵各教堂推出「創意彌撒」；這次長安堂慶祝聖誕節首次舉行的「三語彌撒」，值得稱讚是，長安堂在結合英語和韓語信徒後，藉著聖誕節彌撒時機，融合成為三位一體式彌撒，聖堂內呈現喜氣洋洋，展現天主教的普世信仰特色，更使在主日各自敬拜天主的單語主日彌撒，化為同是一家人式「多語主日彌撒」，使聖堂氣氛更加活潑，年輕台灣人喜愛來教堂朝拜天主，外籍教友也享受到「基督大家庭」的溫暖。



常年期第二周星期二（單數年）

讀經：致希伯來人書 6：10-20 福音：聖瑪谷福音2：23-28

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督+

今天讀經一裡的比喻，漁夫會在多魚的地方放下錨打魚，使船不要溜走。這個不是生鏽的，而是堅固的錨，使漁夫有一個穩定安全感。讀經一說，做我們前驅的耶穌，因著祂的復活升天，已為我們進入到天國，做了神與人之間永遠的大司祭。我們還在世的人藉著「信德」和祂聯合在一起，就像漁夫拋下的錨，帶給我們安全的「望德」：我們知道，未來一定會跟耶穌一起在天堂裡！

這個基督徒的希望，不是根植於我們的不知好歹，也不是根植於人性的樂觀性格，而是根植於對天主的信德，相信天主的許諾，

幫助我們祛除不必要的害怕：不需要害怕人生的困難阻礙；不需要過分擔憂個人或世界的未來；不需要害怕天主會不原諒我們很多人性的小缺陷；也不需要害怕就如今日福音所說的，飢餓難熬時，在安息日摘了麥穗吃，甚或吃了只許司祭吃的供餅！（參谷2：23-26）

但另一方面，我們也不應該因為失落了信德，而產生虛假的安全感，例如自認為，主日守不守都沒有關係，主日就好像平常的日子，不去教堂也OK，血拚（shopping）也OK，什麼都OK，因為我們都是好人，天主只要我們快樂地生活嘛！

天主是要我們快樂地生活，但有些「放任的快樂」是不適當的，甚至是錯的，做了不該做的事，一定無法讓我們快樂。上述那些錯誤的信念就像是「生鏽的錨」，無法給我們真平安。

主日是「聖日」，是特別為恭敬天主，關心家人的日子。我們需要認真地想想：如果我是個好人，我該如何讓這聖日過得更有意義，如何在這一天快樂地恭敬天主、關愛家人？小德蘭福傳之友更要想想：我如何在這一天邀請還沒有認識基督的鄰居朋友，或很久沒進堂的教友能樂意地進堂。



聖家堂泰澤祈禱

■文·圖／季裕程（新竹教區聖家堂青年）

一個風起微涼的夜晚，我們新竹教區聖家堂弟兄姊妹在期盼的心情中，歡迎耶穌聖心堂為我們帶來的泰澤祈禱；這是一個用歌詠讚美上主，與天主同在，享受主恩典的祈禱方式。感謝讚美上主，原以為參與人數不多，沒想到在時間將近的時候，陸續地進來了非常多的弟兄姊妹，一起盡享著美妙的夜晚，聖堂已經近乎滿座。

耶穌聖心堂準備得很周全，氛圍布置得很美，讓我們的心完全地平靜下來，可以在燭光中被歌聲包圍，放下一天的忙碌，輕鬆地享受與主同在的時光。雖然有些短誦歌曲我們並不很熟悉，雖然這次的祈禱是我第一次的參與，雖然只是被譚珊芝會長抓來的公差……但整個過程之後，我願意作出見證，這真是一個美妙的與主相遇過程。

經由耶穌聖心堂聖詠團的帶領，跟隨著輕鬆的節奏，引領我們一步一步放下在職場的拚搏，與家人朋友的爭執，重新尋回那一顆平靜受撫慰的心；尤其在中間的靜默片刻，當閉眼

以歌聲與主同在



▲聖家堂白孟谷神父（右）與陳新偉神父作精闢靈修分享。
▶泰澤祈禱，以歌聲與主同在，與主密契談心。

沉思時，平靜的心更易開放自己，歡迎主的光重新灑落在自己一顆傷痛疲憊的心中；一點一滴反覆思量，一絲一毫仔細斟酌，就能看見那在黑暗中的光明，就能享受主的安慰。

成人之後，我們已無法再像小時候躺在母親的懷抱，享受父母的愛，但生活工作總是給我們各種不同的挫折與傷痕，還有很多的歡樂與喜悅；但是我們無法像兒時，躺在父母的懷抱裡，說著自己毫無顧忌的語言，或放聲大笑，或細細傾訴……而且藉著歌聲，經由靜默，重新找回那份安寧，重新找回那種擁抱，在主愛



中享受。

天主教的彌撒有著強烈的禮儀感，有著嚴格規定，這是因為一份聖而公教會的歷史傳承！但是泰澤祈禱卻是用最輕鬆的歌聲頌揚讚美上主，相信更能吸引不同年齡、不同文化背景的人一同參與，幫助大家了解並分享主的愛。

在這個夜晚，我們擁有耶穌聖心堂無私的奉獻、熱情的幫助，還有柯博識神父、陳新偉神父及白孟谷神父充滿主愛的分享，將主愛的種子播種在每一個人的心中，相信參與過的每一個人都會記得，這一夜，陪伴我們的有傳統的十字架、古老的畫風與排列成心型的燭光，上下輝映交織出溫暖動人的意象。再加上優美動人的和弦聖詠，一起縈繞在我們的耳邊，一步一步走進我們的心田，構織美好的回憶。

就如同會前緊張、事後輕鬆的譚會長所說：「上主將一切都會安排得好好的。」只要我們用心，主必與我們同在。



▲泰澤祈禱後全體喜樂合影



▲陳文鐵神父、阮紅艷修女在基隆漁港關懷越南籍漁工生活。



▲明愛青年志工（越南外籍生）在龍山寺發送便當給遊民。



▲基隆漁港漁工們領取明愛會帶來的禦寒外套



▲明愛會送給在台外籍生料理鍋及每周一次的食物銀行，以紓解受疫情影響的生活困境。

寒冬送暖 飢餓送餐 關懷近人 明愛傳愛 ■文/芬芳 圖/台灣明愛會

氣象預報2020年入冬最強寒流年底來襲，12月30日氣溫將驟降到10度以下！這波冷氣團寒風刺骨，放眼望去路上行人身著各種保暖衣物，路旁餐廳桌上盡是冒著熱氣的佳餚；但我們可知在漁船上的漁工們如何避寒？在寒風料峭中一個熱騰騰的便當，就能為遊民們飽胃暖心嗎？

寒冬送暖 勸募冬衣探望關懷

據統計目前在台外籍漁工近1萬2千人，大多是從東南亞來的，他們在船上的生活環境惡劣，更別提避寒保暖，即使在低溫下仍舊穿著短袖短褲。台灣明愛會關懷外籍漁工，這些年每逢寒冬都向外界勸募冬衣送暖，希望漁工們能過個溫暖的冬天。

29日下午，明愛會裝滿兩車向慈濟募到的保暖衣物，我陪同越南籍陳文鐵神父與阮紅艷修女到基隆漁港送冬衣。我們3點多到達漁港，港裡有些船隻正在收網，有些則在處理漁貨，漁工們還在工作，這表示此刻有較多的漁工在，我們等漁工們收工下船。當天除了越南籍、菲律賓籍漁工外，還有一車多的衣物準備送給印尼籍漁工，因為神父和修女不懂印尼語，邀請了另一位印尼籍巫神父來幫忙，希望能多了解印尼籍漁工們的需求。

在等待的時候，幾位當天休息的漁工前來打招呼，一位明愛會越籍志工徵得他們同意，領我們上船了解環境，剛好船上準備晚餐，烹煮食材的都是他們自己抓的魚，飯菜香味真是誘人，我們有口福嚐到非常可口的炸魚卵。漁船不大，除去必備的馬達機械器具外，船員住宿空間相當狹小，這船上共有12個床位，每個床位約莫一張會議桌大小，上下舖各6個，一個緊鄰一個，毫無多餘空間。他們每次出海兩三個星期或更長的時間，就待在這狹小的空間，還要忍受柴油味與機械馬達運轉的轟隆聲，我這才上船沒多久就有點招架不住，真難以想像他們是怎麼忍受的？他們說大概也都得花半年時間才能適應，為我們介紹的那位漁工已經工作12年，過了年就要回越南，不再回來了。

漁工們下工後慢慢靠近，有些穿著短袖短褲，更多是穿著很單薄的上衣長褲，一看到有禦寒厚外套，馬上詢問有無自己的尺寸，我們很快地找出送給他們，他們一拿到就迫不及待地穿到身上，修女趕快又補上毛帽、厚襪、圍巾給他們，看著他們臉上帶著微笑提著衣物離去，想著明天要到的寒流應該有足夠的溫暖應付了吧！

將載去的衣物發送完已近傍晚6點，我有幸

陪同神父和修女受邀到越南籍漁工船上晚餐，狹小的空間裡，有人正處理為招待我們特別買的鴨肉，有人正在煮著他們平日的魚料理（也是他們自己抓的），還有人提著一袋蠻牛（平日提神飲料）和汽水進來。修女跟我說這艘船主還不錯，他們有燈可用，有很多漁船在非工作期間是不能開燈的，漁工們晚上就只能靠自己的手機照明，真是不可思議。

不久正宗越式料理擺盤上菜，桌子是大塊保麗龍，椅子是小塊保麗龍，我們8個人圍坐著，神父帶我們祈禱後開動。一魚三吃，魚頭煮湯，魚身有紅燒，有乾煎，一盤炒高麗菜，一盤炒蝦，中間一碗魚露，是越南人的飲食特色！在座漁工都開懷地和神父修女講話，修女告訴我在越南接待神父修女到家裡用餐，對主人而言是件很榮幸的事。我雖聽不懂他們說的話，耳邊聽著他們的歡樂聲，口裡吃著特別鮮美的漁夫料理，既感動又幸福！

在吃飯時漁工們向神父修女介紹他們家裡的成員，有人家裡有2個孩子，有人有3個孩子，另一個漁工說他的最少，他有6個，真是幽默！他們的孩子大的有20幾歲了，有人秀手機裡的照片給修女看，口中說著家人，臉上揚著幸福。他們上岸時間不長，不太有機會與當地人接觸，中文大概只會說簡單「謝謝」等招呼用語！由於這裡的漁船大小不一，作業型態也各有不同，有的是拖網，有的則是海釣。船主規定每天的漁貨數量，因此為了達到業績，漁工們一天大概只有3小時的睡眠時間，其餘時間就得不停地釣魚。很多人受不了，3個月就跑了，這裡有一位待了一兩年，是最久的！

聽著修女的轉述，看著這些為家庭經濟努力的大男人，笑談中卻有著這麼多無奈與苦楚，頓時我眼眶濕潤，也感到更多的心疼。修女說其實這些漁工們不在乎是不是有送東西來，更多的渴望是有人來看望他們，關心他們，這些關懷才能支持他們撐過所面對的各種辛苦。因此，每次來只要有機會一定會留下來和他們聊聊，這點需求在我們要離開時，漁工們握住我的手時，我也深深感受到了！

飢餓送餐 領受回饋分享傳愛

2021年新年元月2日，台灣明愛會募集了100多個料理鍋，配合每周一次為外籍學生提供食物銀行，贈送給在台的外籍生，除東南亞學生外，也包含了非洲外籍生，祝福他們新年快樂，也幫助紓解受疫情影響的生活問題。為了

讓這些外籍生們領受關懷之餘也能回饋社會，學習感恩與分享，明愛會邀請他們參與做便當分送遊民的工作。大家跟隨阮修女及越南學生志工一早上市場買菜，並借用越南餐廳廚房備菜，在大廚協助之下製做便當。

我們一行10多人提著100個便當，從中山北路聖多福堂搭乘捷運到龍山寺，近午到達寺旁公園，已見公園裡滿是人群，多數是老年人，寒風中或坐或躺，或坐輪椅或拄拐杖。一看到我們提著便當走來，有人即出聲說送便當來了，坐躺中的人們都立刻站起來跟著我們走。在公園一角，明愛志工請他們排隊，話聲剛落下，一長排的人龍即刻出現等著領便當，修女及明愛志工們一一發送便當，拿到的人找地方開始享用這份愛心便當。沒幾分鐘功夫，眼看便當即將發完，明愛志工喊著沒便當了，對不起，對不起！人龍中後段的人嘆息聲此起彼落，無奈地回到原先位置繼續躺下。此時一位婦人走來拿出1000元給我們買便當給遊民們吃。由於她說台語，這群越南青年志工聽不懂，我便走向前謝謝她。婦人跟我說她自己已經90歲了，常常捐錢幫助老人家，當她得知這一群年青志工是越南學生，假日裡動手做便當送給老人家吃，非常讚賞，又加碼捐了1000元給他們做愛心。我為她和阮修女拍了一張合照，人說台灣最美的風景是人，相信螢幕裡這充滿愛心的人，是我所見最美的風景！

這次發送便當的越南青年，其中好幾位是來台的第一年，有些是教友，有些不是。今天的這一幕也帶給他們心裡一些衝擊，看著有那麼多人吃不到便當，也不知道稍晚他們的午餐是否有著落？心裡都有些難過。阮修女趁機給他們機會教育，希望他們學著去關心身邊的人。目前面於經費，明愛會每月只能發送一次便當。一位志工跟我說，因為他們都還不太懂遊民說的台灣話，因此與我相約下個月一起再來。

港口岸邊的外籍漁工與龍山寺旁公園裡的遊民，是我此生第一次的接觸，之前也完全不了解他們的生活景況。《雅各伯書》2章5節：「我親愛的弟兄們，請聽！天主不是選了世俗視為貧窮的人，使他們富於信德，並繼承他向愛他的人所預許的國嗎？」也許這次的經驗，是要我學著在這群人身上看到天主，發現天主的愛！但願我們都能如同第8節經文：「如果你們按照經書所說『你應當愛你的近人如你自己』的話，滿了最高的法律，你們便作的對了。」



103歲鄒成達弟兄的最後一台彌撒

■ 文／趙蕙芬（基隆聖母升天堂教友） 圖／林政道（基隆聖母升天堂教友）

今年1月2日上午9時，一個強大寒流天，基隆聖母升天堂早早就擠滿專程而來的人群，不畏風寒，要陪鄒成達（味增德）弟兄，陪伴他參與人生的最後一台彌撒。

家屬遵照鄒弟兄生前的囑咐，一切從簡，沒發訃聞，也捨棄許多世俗慣例，唯一不能省的是殯葬彌撒！沒有特別通知任何人，卻擋不住天主教會大家庭成員關心的熱忱！

鄒成達弟兄生於1918年7月12日，至2020年12月19日蒙主恩召，這位103歲的仁者人瑞，每天都參與彌撒、時時祈禱，這是他的日常生活最重要的事。

殯葬彌撒由鄒老先生的神父兒子——鄒正義蒙席主禮，古立德神父與黃斯勝神父襄禮，共祭神長有吳偉立神父、羅際元神父、牧迪吾神父、莊金若神父、杜仁神父、田明秀神父，還有98歲的王榮和蒙席坐著輪椅趕來參禮，雖不方便上二樓聖堂共祭，卻默默地同步在一樓大廳為鄒弟兄祈禱，真是令人感動！

基隆聖母升天堂主任司鐸古立德神父於致候詞說：「親愛的鄒伯伯：我們很想念您！您把信仰生活出來，是本堂教友的楷模，可以說是我們堂每位教友的父亲。您以實際的行動教導我們更愛天主、更熱心地為天主也為我們弟兄姊妹們服務，您所給我們的信仰典範與平安，帶領我們勇敢地朝向聖善的道路邁進；請您在天主的懷抱裡安息吧！願天主保護您的靈魂在天堂享永福，並為我們在世的人祈禱！」

鄒正義蒙席在講道時，分享了父親的生平，分成4個階段：

1. 事奉並稱謝天主：父親年少時本在廈門小修院修道，想要走聖召之路，但因日本侵華，小修院被迫關閉，只好轉進警官學校。1947年奉命來台時，更奉姊命攜妻一同來台，子女皆在台灣出生，無論到那裡，找教堂、進教會是最優先的考量；更沒想到父親帶著我，在台灣見到了之前在廈門小修院修道的陳驊駱院長，當時已是新竹教區副主教，時空相隔，天主奇妙的化工，父親的聖召，卻由我承接了果實！

2. 鼓勵子女修道事主：父親積極鼓勵子女修道，感謝主！在5個子女中，培育出一個神父。

3. 凡事請教耶穌，請祂做主：父親在警界非常正直廉潔，要被調去某單位當總務前，父親總是要先問耶穌，他到聖堂祈禱，虔敬求問，



▲神長虔心舉行感恩祭，送鄒成達老先生最後一程。
▲高齡的王榮和蒙席坐著輪椅，趕來為鄒弟兄祈禱。

卻聽見「不可以去」的聲音，因而，他順服自己得到的啟示，讓他躲過兩次牢獄之災！一個總務因蓋章替長官背了14年的刑責！另一個單位的上下警員全部牽連入獄！

4. 誠心信靠主耶穌：父親30多歲生了一場大病，醫生說只有一條路：準備棺材。他心想，自己的孩子一個才3歲，一個1歲，太太又不識字，怎麼養活他們？父親向苦難的耶穌求，現在不能死！耶穌果然垂聽了他的祈求，連醫生都百思不解的問：「奇怪！你是怎麼好的？」誰也想不到，日後竟讓他活到103歲！

父親的這場在世間美好的仗，已經完成！一生依靠天主，退休這麼久，從不麻煩子女！正如「一粒麥子落在地裡死了，才能結出許多子粒來。」（若12：24）祈求聖神，把種子埋在地裡，配合耶穌救贖工程，央請聖神結相稱的果實！

緊接著，在隆重的告別禮之後，聖母軍團為靈柩覆蓋聖母軍旗；鄒老先生於1952年在基隆成立第一個聖母軍支團，且擔任首任秘書，帶領團員探訪病人、為人祈禱、傳福音、堂區服務等不遺餘力，直到臨終前，都還是暖暖天主堂善導之母支團的輔助團員，對聖母軍貢獻良多！在聖母軍歌聲中完成莊嚴的覆旗儀式。

基督活力員在聖母軍覆旗後，以盛大威武的陣容，高唱〈金十字〉歌，也為鄒老先生覆旗，他是基督活力運動基隆支會前主任，長期對基督活力運動的推展貢獻卓著。

鄒老先生有5位子女，三女二男，在早期台灣窮困的年代，以微薄薪資，將兒女全都栽培到大學以上教育程度，實屬不易！鄒家子女不但讀大學，還攻讀研究所，更出了一位神父！這一切，他都歸於天主的照顧！

家祭時，最小的女兒鄒正經寫了一篇〈懷念爸爸·送別父親〉的追思文，由司儀宣讀。感人內容分享如下：「父親是位奉公守法、廉潔有為的公務員；他重視子女的教育，傾力栽培，我們子女得以獲得完善的教育，感謝爸爸！父

親待人和善，熱心助人，父親的朋友，已在天上的或是還在人間的都很清楚；父親獲得政府模範父親的表揚，他將榮耀歸於天主及他的子女，多麼慈祥的爸爸。

最令人感動的是父親信仰的堅定虔誠，他再三說明天主在他身上所顯的奇蹟，他曾患當時無藥可醫的肺結核，連醫生都驚訝他為何能痊癒？醫生說，我給你的藥是讓你慢一點死亡，沒有治療的成分。父親說他就是「不斷地祈禱」，天主使他免於早逝。

在警局服務時，他曾經奉命要被調到一個似乎有問題的單位，他到教堂向天主祈禱，如何才好？祈禱的當下，他聽到主給他的聲音，叫他去找某人幫忙，果真，不多久，該單位從上到下都因犯案而被關入監牢，是天主讓他免於災厄。

他幾乎每天參與彌撒，數十年如一日；他奔走各地聖堂朝聖，全心全力地參加教會活動、慷慨奉獻；即使最後他體力衰微，他依然勉力的、幾乎是匍匐向上，甚至帶著尿袋，爬上教堂的樓梯，直到最後，他真的走不動了。這份堅定虔誠，也感動了日常照顧他的劉金枝姊妹，決定受洗成為教友。

父親在世的最後一天上午，一見到我，就滿臉笑容的一直說：「謝謝你、謝謝你。」這是父親的口頭禪。晚上，他對姊妹們說：「我要睡覺了！」就此長眠，壽終正寢。

那最後一幕，我會永遠記得，永遠地思念親愛的爸爸！但是我並不悲傷，因為我知道父親回去天國，永享寧靜，與主同在，功德圓滿。

感謝教堂的教友一路以來對家父的協助與愛護，感謝各位參加我父親的殯葬彌撒，我們家屬深致萬分感謝！相信父親會在天上向天主祈禱，親朋好友及主內弟兄姊妹們健康平安。」

小女兒的心聲，令全場為之鼻酸！鄒老先生愛主、愛家、愛人，忠於職守、服務教會，可說一生無憾！上主必會為他預備正義的冠冕！免除了世俗的公祭禮，在別開生面的告別祝福中，親朋好友及主內弟兄姊妹依序倆倆列隊，至鄒老先生靈前，虔敬地鞠躬致敬。

教友們為鄒老先生誦念玫瑰經及慈悲串經後，在〈聖母經〉的歌聲中，送味增德弟兄離開聖堂！

願無限的思念，化為雨露，滋養上主的園圃，讓信仰典範的種子，遍地開花結果！



▲神長及教友們陪伴鄒老先生參與人生最後一台彌撒

▲基督活力員為鄒老先生的靈柩覆蓋基督活力旗幟



▲道明學生鼓隊開場，氣勢非凡。
◀演唱主題曲PRESENT ▶聖誕點燈後合影



▲各班導師及班長代表點燈
◀愛你愛你戲劇一幕



演出，覺得很有成就感！希望以後還有更多這樣的機會！

愛你愛你PRESENT道明點燈送愛

Present：感受天父的臨在，就在此時此刻，讓天賦的才華，成為自己恩典的禮物。

Present：給予他人我們的臨在，就在此時此刻，讓當下的付出，成為他人快樂的印記。

■文／曾淑媛（生命教育中心主任） 圖／道明中學

道明中學2020年聖誕點燈主題是「愛你愛你∞PRESENT」，同時，也做為我們整學年共同存念於心的理念、實行於外的目標。國中部和高中部分別在12月初舉辦了聖誕點燈開幕式，點燃心中熱情和活力，鼓勵師生願意與人分享天賦的才華和能力。共同為整個聖誕期而分享喜樂付出愛。

活動中，從引導闡釋主題的投影片、鼓隊鑼鼓喧天的開場、校長點燈意義的致詞、精彩的創作戲劇演出、校牧的聖誕意義闡述、生動活潑的主題釋義、各班溫馨隆重地點燃燭光、校友歌手和師長樂團演唱點燈主題曲〈Present〉等；花了3個月精心籌辦，作為給同學們的最佳聖誕禮物，希望透過這份濃濃厚厚的禮物，引發生命的歡樂、感動、領悟、記憶或喝采，共同在道茂堂的穹蒼下創造綻放燦爛和歡樂。

2020年天主教學校聯合點燈主題是「禮物」，道明中學生命教育中心夥伴們腦力激盪，構想創意不斷；9月份高二的人文藝術班同學分組，以「愛你愛你∞PRESENT」來構圖，從中挑選、討論、調整後，再請美術老師以電腦繪圖定稿，製作主視覺布幕。星星，代表永恆的光明；湧流，象徵恩典的泉源；禮物，是主耶穌所愛捧在手上的孩子，因著愛，成為他人的禮物；人物，則是道明學子付出才華、能力及為疫情默默祈禱的使命。

最能引起同學們的關注和喝采的點燈戲劇，由高一語文專班同學全體動員，擔任幕前幕後的準備和演出，生命教育中心寫好劇本初稿時，便由專業導演張漢生進行表演課程，依同學意願分為表演組、道具組、音效組，歷時3個月，每周培訓直到最後彩排，同學們從同心合意的使命必達中，辛勤付出，收穫滿盈。

戲劇主角名叫大為，因父母忙碌疏於照顧，感到孤獨空虛的靈魂，因著修女所說的「去愛人」，而找到生活的意義，從魯莽率直地幫倒忙，到逐漸自省，遇見稻草人和錫人，體會到用腦與用心的重要，成就適當助人而得享生命的自我價值和喜樂，在付出中成為他人的禮物；也領悟校長常期勉的「每個人是獨一無二

的、充滿無限潛能、是神所愛的」，參與同學都分享了成功的掌聲和喜悅，在成就他人時也成就了自己。

道明人最期待的是各班點燃燭光，這是道明絕無僅有的聖誕樹型燭火燈座，蘊含胡大哥親自設計、手工打造的深情！每支燭火都由生命教育中心夥伴逐一修整、固定，在背後默默付出，這溫暖就是珍貴地禮物。當每一個班級從排列整齊的隊伍中踏上階梯，引燃手中的燭光，再點燃聖誕樹的燭光時，一支支地引燃，讓世界多了點溫暖和光亮；在〈平安夜〉歌聲中為校園、為社會、為世界燃放光明，何等美麗祥和啊！

聖誕期的道明校園最璀璨，從聖誕點燈的序幕，迎接系列活動：聖歌比賽、馬槽布置、點燈祈福、愛心物資捐助、校內外報佳音、感恩彌撒到慈善園遊會，每一項都盡情發揮才華，用心成為他人的禮物，當我們珍惜現在，願意給予和付出，即是禮物（present）的真義；我們能夠感恩當下，便發現禮物無所不在……感謝天父賜予我們力量和恩典的泉源，使我們能夠成為他人的禮物。2021年你準備好自己的禮物了嗎？

我們的聖誕回憶／何胤達（高一6班）

在這個幸福的聖誕佳節，我們班接受了點燈戲劇活動，篩選角色時，我原只想在最後的唱歌幫忙伴奏而已；翻了翻劇本的前三頁，挑了個台詞最少的角色，徵選時沒人與我競爭，就順利的選上了。第1次排戲時才發現這個角色是主角，我非常驚訝！訓練過程雖然比我想像得艱難，但也滿心感謝，因為這個挑戰自我的舞台，讓我重新看見了自己的可能性。

每一次排戲時，都見到大家臉上滿滿的笑容，個個都好投入，努力做好份內工作，正式演出後博得滿堂彩，心中洋溢滿滿感動，感謝所有幕後人的辛勤，讓幕前演員無後顧之憂，從沒演出經驗的我，第一次就在將近兩千人的面前演出，對我來說，真的是個很特別且永生難忘的回憶，3個月的努力，完成20分鐘精彩的

點亮生命中的光／曾柏璋（高二9班）

感謝生命教育中心老師們的鼓勵，給我機會參與今年的主題釋義；從未想過能夠站在眾人面前展現自我，早在演出之前，我就曾對同台演出同學說：「我不想要讓你原本散發出的光，因為我而減弱。」我必須要跨出自己心中的那一道門檻；在練習的過程之中，從原本沒信心，而至於之後能放手一搏地完成任務，這都要感謝身旁的朋友們，還有老師所給予我的肯定。

這是難以忘懷的回憶！也因著這次的經驗，我更能知道自己的能力究竟有多深、有多廣，再多感謝無法言盡心中的感激，總而言之，謝謝鼓勵我的每個你、或妳，讓我又重新審視自己，又再一次喜歡上我自己！

愛的傳遞與祝福／蔡昀均（國一7班）

第一次參加道明中學的點燈活動，就讓我內心有著無限感動！特別是「愛你愛你∞PRESENT」的主題，體會到學長、學姊用戲劇、音樂、完美呈現愛與無私、樂於助人的情懷，精湛的表演，讓我震撼不已。

當校長點燃象徵基督生命之光的燭火時，跳躍的燭火，聖潔的照亮了大家，感受到滿滿祝福；在全部的蠟燭都被點亮時，那剎那間有著前所未有的平靜與莊嚴！大家眼裡都亮著光，心裡都充滿著愛，我們在點點燭光下，祈願未來的一年會更好，相互彼此祝福，懷著喜樂的心，去關愛著別人。

道明是個幸福大家庭，用愛與關懷互相扶持。非常榮幸自己是道明一份子，讓我更懂珍惜，也讓我更願意付出，更了解互助的可貴，明白愛的真諦。



漾·

Forever Young

你就是我的世界

■文／校園使徒編輯室 圖／奧斯卡（大博爾青年）

耶穌基督永遠年輕！祂的青春不停歇活化我們，願我們的生命如同器皿，漾出祂無限的美善生命。校園使徒全人投身陪伴大專校園青年，28年來見證年輕心靈與主相遇的時刻，編輯分享他們經驗到的天主碰觸，願這些分享讓我們發現永遠年輕的基督與青年同行的足跡。

自己放得好小，卻又渴望能大到去容下這世界的所有。於是我就這樣向天主求了。

後來聆聽著大家的分享時，我突然有一個感受：為什麼耶穌如此的愛我、為了我而犧牲，我卻對祂的死沒有任何感受、無動於衷呢？想到這裡，我的眼淚就開始止不住地流下。

越哭越發現，我完全停不下來，原本想說靜靜地待在位子上默默流淚就好，卻感受到內心有更強烈抒發的渴望。所以我選擇離開團體，走到另一個空間。

當我一離開團體，我整個人就崩潰了，嚎啕大哭、歇斯底里，我甚至不知道自己在哭什

麼，但我感受得到我內在有些東西正在藉著這些眼淚，毫無顧忌地釋放出來。所以我也沒有想要停止、控制這個情緒，就讓它很自然地宣洩出來。

哭完之後，真的覺得好爽，內心好釋放、好輕盈，雖然我到現在還是不知道我到底釋放了什麼。

但我知道的是，天主真的垂聽了我的禱告。

我的心完全地破碎了。

但，也被祂給填滿了。

你就是我的整個世界。



在一次與團體分享耶穌受難苦路的心情感受時，我很深刻地與天主相遇了。

開始前，陪伴我們的修女帶我們做了一個祈禱，她邀請我們每一個人在心裡向天主求一件事情。我想到我曾經看過別人分享的，聖德蘭姆姆說過的一句話：「May God break my heart so completely that the whole world falls in.（願天主使我的心完全的破碎，好讓我能去感知整個世界。）」我覺得這句話好美，她把

小澤溪天籟傳愛為新牧獻上祝福

■文／彭婉琳（台南主教座堂小澤溪聖詠團團長）
圖／小澤溪聖詠團

當教廷宣布若望神父任命為台南教區主教時，大家都向李主教說恭喜！我們敬愛的李主教則請求，不要再說「恭喜」，請說「天主保佑，為你感恩與祈禱！」在此，謹代表小澤溪聖詠團的全體家長和團員說聲：李主教～天主保佑，為您祈福，並以歌聲為您作雙倍的祈禱。

很榮幸，小澤溪聖詠團在2021元旦參加李若望主教晉牧大典，並擔任獻唱！當天的大典雖然長達3個鐘頭，但感覺時間過得超快，完全沈浸專注在整個典禮過程，還很認真地靜聽義大利文的任命詔書（真的聽不懂）。期間，小團員們有些微浮動，但也安靜等待獻唱時刻，我們在領聖體時先唱預備曲——拉丁文的〈Panis Angelicus〉，邀請本堂羅建屏神父一同合唱，當歌聲自空中傳來，教友們開始尋找童音天籟來自何處？才發現，原來在百人合唱團旁穿著白色團服的一群小朋友，在逾千人的大典中，全場竟都安安靜靜地聆賞這天使般的清音，感動，寫在每個人的臉上……。

領聖體後經結束時，李主教親自介紹小澤溪聖詠團，這是何等的恩典！獻唱的3首歌，都有不同的涵意，第1首琴音一下，美妙的〈今生跟隨主耶穌〉聲聲句句都是誠摯地祝福，吸引全場目光，那專注聆聽的表情，讓我們看到了小孩的用心已傳到大人的耳裡心間了！第2首義大利文的〈加油！耶穌〉歌聲傳出時，字正腔圓的清亮童音獨唱，以及合唱時的完美融合，讓聆賞者全都望向小朋友，驚喜與驚嘆溢於言表！第3首歌曲〈願主愛傳遍全台灣〉唱完時，我們接收到了肯定的眼神，謝謝這美好機會，讓小朋友用歌聲表達對李主教的感恩及祝福。



▲熱愛中華聖母的小澤溪聖詠團，在宜蘭聖母朝聖時留影。



▲宜蘭聖若瑟天主堂彌撒中獻唱，大家好開心！

其實，天主的安排是很奇妙的，原先我們並沒有安排參加李主教的晉牧大典，早在去年7月，座堂傳協會就已經策畫了今年的元旦3天連假要到宜蘭礁溪五峰旗聖母朝聖地之行，所有的一切聯繫都已完成，時間一到，即可出發；但就在11月14日時，一個來自梵蒂岡的訊息，牽動了家長的心，也牽動了整個團體。當我們在得知李主教的晉牧大典在元旦舉行時，家長出遊的心開始動搖了，部分家長希望留下來參加典禮，也有些家長希望如期出發，還有些家長在內心掙扎，無法決定；同時，本堂羅神父也希望我們能為新主教獻唱，當大家無法決定時，家長們便各自表達自己的想法及心聲。

當時，身為團長的我陷入兩難的困惑中，於是我先生很明智地告訴我：「去祈禱吧！天主會給妳答案的。」我開始日日到聖堂，看著中華聖母像，天天都有不同的啟發；就在11月28日小澤溪聖詠團參加台南開教155周年暨教區60周年開幕彌撒時，當時還是若望神父的李主教對家長和孩子們說：「謝謝大家，謝謝家長與老師的支持，一切都為光榮天主，你們的付出，天主都看得到，天主最愛的就是小朋友，天主最愛的就是赤子之心，我相信每一位家長和小朋友都有一顆喜愛的心、赤子的心、

愛天主的心。」

當下，我心頭震了一下，我們何需如此困惑呢！從心之所行～就順著自己的心意吧！我們是台南教區又是主教座堂的聖詠團，台南新主教的晉牧大典，這等大事，怎麼可以缺席呢？於是我立即表明告知家長，我們元旦要留下參加典禮，結束後，再出發前往宜蘭，為什麼我們堅持要去宜蘭？因為我們半年前就答應宜蘭教友的邀約，1月3日要去宜蘭聖若瑟天主堂彌撒中獻唱，言出必行，不能言而無信！

取得了家長們的全數贊同與諒解後，小澤溪密集地練習了1個多月，希望呈現出最好的歌聲來獻給新主教，家長與孩子也為這天的到來滿心期待，天主看到大家的用心，也聽到大家的祈禱，讓我們在當天的演出一切順利；也在演唱完直奔宜蘭的遊覽車中興奮地回味剛剛的演出，雖然半夜才抵達宜蘭，但大家都忘了疲倦，覺得一切如此值得！如此開心！

我們想向敬愛的李主教說：因著您，讓我們小小的聖詠團大大地成長；因著主的恩典，有一路挺我們的羅神父及教友們，讓孩子們在開心唱歌的愛中長大。

若望主教，天主保佑！我們以歌聲為您獻上感恩的祝福，為您的善牧之路懇切祈禱！

音樂讚頌 以生命影響生命

文／陳碧岳
圖／謝宜玲

台北總主教公署於2021年1月8日下午，在鍾安住總主教率領下，由教區林天德副主教、秘書長羅際元神父、總務長李裁榮神父、光仁文教基金會執行長程若石神父、光仁社會福利基金會執行長黃斯勝神父、牧靈福傳處執行長趙振成神父等，接待台北市觀音線心理暨社會關懷協會前理事長蔡英玲、國立台北藝術大學音樂學院院長蘇顯達、尼可樂表演藝術總監何欣蓮等一行人的參訪；由於鍾總主教與蔡前理事長之結識緣起於音樂會，此行參訪團中的蘇院長特地攜帶由奇美博物館出借的小提琴名琴於公署三樓大聖堂獻奏，祈盼透過無遠弗屆的音樂之美，促進跨宗教的大愛交流，締結彼此情誼。

在秘書長羅神父親自以管風琴伴奏下，帶領全體虔心詠唱〈天主經〉作音樂會前的祈禱之後，羅神父再從大聖堂的祭台、十四處苦路及基督聖像等代表天主教會信仰記號，為參訪團進行聖堂導覽。

蔡前理事長致詞時表示，自己雖是佛教徒，但自小就讀天主教雙連幼兒園，也喜歡閱讀教會靈修書籍，曾任基督教女青年會全國副秘書長；她投入公益慈善多年，在所接觸不同信仰的人身上，體驗到誠如聖嚴法師所說「千聖同心」、「萬法共軌」，體認信仰



本即為提升心靈，勉人向善。在公署參訪過程中，所遇到的每一位臉上都充滿法喜，令她相當開心。

蘇院長致詞時表示，適逢全球遭受新冠疫情重創期間，台灣相較於其他國家相對安全，讓國人心懷感恩和驕傲，他所接觸的國外音樂家更是羨慕台灣仍能照常舉行音樂會，讚嘆台灣防疫有成！蘇院長並分享，他個人音樂生涯深受指揮家郭美貞影響，郭美貞是改變他生命的人（Key Person），他深深自我期許，並勉勵所有在不同場域服務的人，也努力成為改變他人生命的貴人。

隨後，蘇院長演奏巴哈名作〈聖母頌〉，由尼可樂藝術總監何欣蓮伴奏，蘇院長展現精湛純熟的小提琴技法，在何總監細膩流暢

的管風琴詮釋下，情技交融，絲絲入扣，一曲終了，掌聲與「安可」聲不絕；蘇院長熱情地再次獻奏巴哈無伴奏〈第三號組曲之嘉禾舞曲〉，扣人心弦的演繹，全場動容。

鍾安住總主教致詞時，十分感動地表達謝忱，透過完美的音樂演出，感受到音樂家賦予樂器生命力，精湛演奏闡揚觸動人心的不朽樂章，藉由音樂讚頌，譜出音符與旋律交融的真、善、美、聖，讓人感悟生命的真諦，即是「以生命影響生命」。

鍾總主教並勸勉所有聆賞者，享受自我生命之餘，應對上蒼心懷感激，關心需要幫助的人，更祈宗教間同心協力，團結社會修善力量，使人人發揮生命燭光，溫暖社會各角落，共創安定與和諧。



▲蘇顯達院長以精湛琴藝演繹巴哈名作
◀鍾安住總主教給予全體期勉和降福

小天使以歌聲祝福愛唱歌的大牧者

文／林秀怡（中華聖母主教座堂小澤溪聖詠團指導老師） 圖／小澤溪聖詠團

小澤溪聖詠團剛結束完愉快而圓滿的宜蘭演唱行程，回到台南，我又馬上著手籌備將於5月23日在天主座堂舉辦的小澤溪音樂會，開始擬訂練習計畫、編排表演，帶著這群孩子似乎都得超前佈署，將思緒跑得更快、更遠。

全教區都知道李若望主教是個愛唱歌的人，他以吉他自彈自唱的青年牧靈，吸引了不少年輕人來認識主耶穌基督；我們小澤溪聖詠團非常榮幸能在李若望主教晉牧典禮中獻唱，孩子們的興奮與期待全都寫在臉上，但在偌大的禮堂裡獻唱，其實對孩子是很大的考驗，事前反覆再三的排練，都為了能使演唱更加順利、完美地獻上歌聲裡的滿滿祝福。

稚嫩乾淨的童音，唱出拉丁文發音的〈Panis Angelicus／天使神糧〉，並與台南主教座堂羅建屏神父一起以兩部輪唱來呈現領主詠，孩子們純真的歌聲，表達出對基督聖體虔誠、感恩



▲▲台南主教座堂羅建屏神父（左），帶領小澤溪聖詠團參與李若望主教晉牧大典，並合唱〈天使神糧〉。

的心，深深撼動著我。

獻給李主教牧職，我們特別挑選了別具意義的歌曲，表達不同的祝福之忱；第1首〈今生跟隨主耶穌〉是為新牧的「司祭職」，這也是李主教正大力推動聖召的一首歌，祝福若望主教藉著十字架的祭獻，更加緊密地跟隨耶穌，能成為一個仁慈和忠信的牧者。

第2首〈Forza Gesù／加油！耶穌〉是為新牧的「君王職」，祝福若望主教能以溫柔而堅定的愛，引導群羊；以勇氣與智慧的心，領導教會，也在歌聲中同樣地傳遞「若望主教，加

油！」的深切祝福。

第3首小澤溪〈願主愛傳遍全台灣〉是為新牧的「先知職」，祝福若望主教聆聽、奉行、傳遞天主的話語，熱切地宣講天主的福音，燃起教友們的光與熱。

小澤溪聖詠團的孩子們與家長們都衷心為若望主教的牧職祈禱著，雖然我們成員的年齡都很小，沒有辦法做很多的事情，但童稚般的小天使們，被天主愛所澆灌正慢慢的成長茁壯，培養出堅定信仰與熱忱的心，將乘著歌聲的翅膀，繼續向前飛翔。

